









## رأي عكاظ

### الكهرباء تدعم الانتاج الزراعي

تخفيض التكلفة الكهربائية والصناعية الخاصة بالمزارعين ، والتي تنشر خبراً عنها اليوم - على هذه الصفحة - كما جاء على لسان معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ، هذا التخفيض ، معناه اتساع الرقعة الزراعية في المملكة ، ومساعدة المزارعين على استخدام الآلات الزراعية ، أو ما يعرف به «الميكنة الزراعية» في الزراعة ، بهدف استصلاح اراضيهم ، وتحقيق انتاج زراعي غاثن مرتفع ، يحقق ربحاً مادياً وفيراً للمزارع ، ويعمل على سد النقص البالغ في هذا الانتاج .

ويجني هذا العمل المزارع ، واحداً من دعم اعم واشمل ، بدءاً من القرض الزراعي الذي تقدم له ، وانتهاءً - الآن - بتخفيض قيمة الكهرباء التي يستخدمها في الزراعة ، مروراً بالارشاد الزراعي ، والتوجيه الزراعي .

وما من شك ، ان اول رجب القادم ، سيكون انطلاقاً جديدة للزراعة ، وسيكون عهداً جديداً ، يضيف فيه المزارع السعودي الى سابق انتاجه ، اضافة جديدة ، تدعم انتاجه ، وتتسع معه مساحته ، ويزداد عطاؤه بزيادة الدعم المتواصل .

على ان هذا التخفيض في ثمن الكهرباء ليس قاصراً على المزارعين الذين ينتجون المحاصيل الزراعية ، بل يشمل كذلك اولئك الذين ينتجون الالبان والافراغ ومزارعي الدواجن وتصنيعها . . . ويهدأ فان التخفيض في قيمة الكهرباء يشمل قطاعاً كبيراً من الزراعة ، وتمتد آثاره في مستقبلنا المشرق ، وحاضرنا الاكثر اشراقاً بحول الله . وكما قال معالي وزير الزراعة فان « تطبيق هذه التكلفة يأتي ضمن اهتمام الدولة بالمزارعين وتوفير السبل الكفيلة بتدعيم الانتاج في كافة القطاعات الزراعية »

### دعم علاقات الاخاء بين المملكة واليمن

تأتي زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران اليوم الى صنعاء لتحقيق المزيد من الدعم لعلاقات الاخوة التي تربط بين البلدين الشقيقين .

ولما كان هدف البلدين هو توثيق عرى الاخوة والتعاون ودعم المتبادل في جميع الميادين بصورة مخططة مدروسة ، لذا فان اجتماعات الدورة السابعة لمجلس التنسيق السعودي اليمني تكتسب اهمية خاصة في هذه المرحلة التي ستسهم فيها المملكة - كما سبق وان طمحت بروح الاخاء والتضامن والتكافل - في العديد من المشاريع التنموية في اليمن الشقيق .

والمملكة وبذلك اليمين الشقيق ينظران الى اعمال مجلس التنسيق نظرة خاصة مقابلة لانه يبحث ويقرر الخطط التي توثق الروابط بين البلدين في جميع ميادين التعاون البناء .

وتشكيل اعضاء الوفد السعودي يعكس المجالات الربية لدعم وترسيخ التعاون بين البلدين في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاعلام ، والصحة ، والزراعة ، والمياه .

فالمملكة تنظر الى اليمين الشقيق والى تنمية الاقتصادية والاجتماعية نظراً الى نفسها الى الروابط الدينية والعرقية ، والتاريخية ، والجغرافية ، والحضارية تجعل التواصل مستمراً ، وتجعل حب الخير المتبادل هو الدين .

ولاشك ان اهمية المملكة في دعم خطط التنمية في اليمن الشقيق يهدف الى خير الانسان اليمني الذي يشارك كأيدي عاملة كفة في خطط التنمية بالمملكة .

### عدم الانحياز وقضية الشعب الفلسطيني

اجتماع الطائفة المحكة لتتسبب عدم الانحياز لبحث القضية الفلسطينية الذي يبدأ اعماله اليوم في الكويت بمشاركة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطيني يأتي في وقت دقيق ورحم يتعرض فيه الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة لابعاع انواع القمع الصهيوني .

وقد وسع حركة عدم الانحياز في هذه المرحلة الدقيقة ان تعلن عن وثيقة جامعة عالمية تشمل لاني بياناً للشعب والتضامن ، وانما في عمل ملموس يمكن تلخيصه في النقاط التالية :

اولاً : قطع علاقات اي من دول عدم الانحياز التي لها علاقة دبلوماسية او اقتصادية او تجارية بالعدو الصهيوني في جميع انحاء : فتح مكاتب بدرجة سفارة لنظام التحرير الفلسطينية في جميع عواصم الدول الاسلانية .

ثانياً : الاتفاق على سياسة جامعة مشتركة لايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية من خلال الامم المتحدة .

رابعا : الوقوف الى جانب صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والشعب السوري في الجولان بالدعم المادي والمعنوي المتواصل .

خامساً : ممارسة كافة انواع الضغوط على الدول الغربية ولاسيما الولايات المتحدة لوقف دعم اسرائيل بالسلاح وعلى الاتحاد السوفيتي لوقف تجميع البهود الى اسرائيل .

ولاشك ان اتخاذ خطوات عملية هو الطريق العمل لنصرة الشعب الفلسطيني لتتمكن من استرداد حقوقه السليبة ولاسيما حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

### دراسات متكاملة لشبكة مجاري وتصريف المياه بالمخطط « ٧١ » في الدمام

واس ( الدمام ) - تقوم ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حالياً باعداد دراسة متكاملة لتنفيذ مشروع شبكات المجاري وتصريف الامطار بالمخطط ( ٧١ ) بالدمام .



عبد الرحمن السدحان

واصر الاستاذ عبدالله البايبي مدير عام المصلحة بان هذا المشروع سيتم تنفيذه في العام المالي القادم وقال : انه تم اعداد التصميم الخاصة بشبكات المياه والمجاري وتصريف الامطار بالمخطط ( ٧١ ) بالدمام حيث سيتم تنفيذهما قريباً .

واذكر انه تم مؤخراً حفر بئرين ارتوازيين بعمق ( ٩١ ) بطاقة اجمالية تبلغ مليوناً واربعمائة واربعمين الف جالون يومياً وبمخطط ( ٥٥ ) بطاقة الف جالون في الدقيقة .

واشار الى ان المصلحة قامت مؤخراً بالتعاون مع بلدية الدمام بتوفير قطع ارض بمخطط ( ٧١ ) بالدمام لاغراض المرافق العامة وحقت فيها بئراً ارتوازياً بطاقة تبلغ ستين الف جالون في الساعة - ويتم حالياً تركيب اجهزة ذات كفاءة عالية لتطهير المياه بواسطة الكلور - كما يجري حالياً تركيب اجهزة ذات كفاءة عالية لتطهير المياه بواسطة



## الأمير فيصل بن فهد يفتتح يوم السبت ندوة الترويج وأشراف المجتمع الإسلامي

٦٠ ألف متر مربع مزروعة داخل البيوت المحمية في الشرقية ( واس )

واس ( الدمام ) - بلغ مساحة المشاريع الزراعية بطرق الزراعة المحمية التي اصدرت وزارة الزراعة والمياه تراخيص بعامتها في المنطقة الشرقية والاسماء حتى الآن حوالي اربعمئة وخمسة آلاف وتسعمائة متر مربع لزراعة وانتاج الخضروات بقوتها .

وصرح الاستاذ محمد ابراهيم الخليل مدير فرع الوزارة والدمام بان من بين هذه المشاريع مشروعا قد تم انشاؤه ويبدأ انتاجه مؤخرًا في مدينة سيهات على مساحة قدرها ثلاثة عشر الف متر مربع لانتاج الخضروات لسبعة بون تربة .

واوضح ان استخدام الطريقة المحمية تساعد على التحكم في العوامل البيئية وتوفير الاجواء المناسبة لنمو النباتات طول العام كما تساعد على زيادة الانتاج بالإضافة الى توفير مياه الري عن طريق استخدام نظام الري بالتنقيط .

واشار الى ان هذه المشاريع تاتي ضمن خطة الوزارة في تشجيع المزارعين على استخدام التكنولوجيا الحديثة في عمليات الزراعة .

خلف سعيد القاضي - « جدة » : تقوم ادارة خدمات المدينة الجامعية بجامعة الملك عبدالعزيز بتقديم افضل الخدمات للتسويق على طلاب والطالبات الجامعية وذلك بتوجيهات من معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله عمر نصيف .

واشار الى ذلك الدكتور عبدالعزيز رادين المشرف العام على ادارة خدمات المدينة الجامعية واضاف بان ادارة الخدمات قامت بعمل مشروع مبنى عمادة شؤون الطلاب والطالبات بحيث تستقبل جميع المرافق التشغيلية والتربوية للطلبة وقد بلغت تكاليفه بناء العمادة حوالي ١٨ مليون ريال .

كما انه توجد عدة مشاريع تحت اسم « مدينة وتجميل الحرم الجامعي » وتبلغ تكلفتها ٣ مليون و ٧٠٠ الف ريال .

وتوجه سعادت بالمشاريع اضافية من اجل راحة الطلاب والتقليل من قسوة الطقس على نفسياتهم مثل زيادة عدد المظلات داخل الحرم الجامعي ووضع المقاعد وبرادات المياه وتجميل المداخل الرئيسية للكلية وبلغت تكاليفها ٣٠٠ الف ريال .

هذا الى جانب مشروع آخر يفتتح قريباً ببيع الكتب وتشرق على كلية الاداب بتكلفة ٢٥٠ الف ريال .

واس ( الدمام ) - بلغ مساحة المشاريع الزراعية بطرق الزراعة المحمية التي اصدرت وزارة الزراعة والمياه تراخيص بعامتها في المنطقة الشرقية والاسماء حتى الآن حوالي اربعمئة وخمسة آلاف وتسعمائة متر مربع لزراعة وانتاج الخضروات بقوتها .

وصرح الاستاذ محمد ابراهيم الخليل مدير فرع الوزارة والدمام بان من بين هذه المشاريع مشروعا قد تم انشاؤه ويبدأ انتاجه مؤخرًا في مدينة سيهات على مساحة قدرها ثلاثة عشر الف متر مربع لانتاج الخضروات لسبعة بون تربة .

واوضح ان استخدام الطريقة المحمية تساعد على التحكم في العوامل البيئية وتوفير الاجواء المناسبة لنمو النباتات طول العام كما تساعد على زيادة الانتاج بالإضافة الى توفير مياه الري عن طريق استخدام نظام الري بالتنقيط .

واشار الى ان هذه المشاريع تاتي ضمن خطة الوزارة في تشجيع المزارعين على استخدام التكنولوجيا الحديثة في عمليات الزراعة .

واشار الى ان هذه المشاريع تاتي ضمن خطة الوزارة في تشجيع المزارعين على استخدام التكنولوجيا الحديثة في عمليات الزراعة .

جلال الخطيب - « جدة » : يعرض سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم السبت القادم الندوة العالمية للشباب الاسلامي التي ستعقد في العاصمة الرياض .

وقال ان هذه الندوة هي الاولى من نوعها في تاريخ المملكة العربية السعودية ، وفي العصر العربي بيداً المشاركين في طرح ابحاثهم .

وقال الدكتور بقادر انه في اليوم الثاني ستجري مناقشات عامة حول مفهوم الترويج الاسلامي ، ويشارك بهذه المناقشات فضيلة الشيخ علي الططاري ، والدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن السعيد والدكتور عبد الحميد ابو سليمان .

وقال الدكتور بقادر انه في اليوم الثالث للندوة سيقدم حوار حول الترويج واثاره في المجتمع الاسلامي يشارك فيه فضيلة الشيخ عبدالله احمد القادري والدكتور مناع القطان والدكتور سليمان حجر .

وفي نهاية الندوة سوف تصدر التوصيات التي يتوصل اليها المشاركون .

واشار الى ان هذه المشاريع تاتي ضمن خطة الوزارة في تشجيع المزارعين على استخدام التكنولوجيا الحديثة في عمليات الزراعة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

ويستقبل المعرض على عدد من الاعمال الفنية للتلفظ بالبيئة الاسلامية من مختلف المناطق التعليمية المشاركة .

واس ( المدينة ) : جده - يفتتح سمو الامير فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة غدًا ( الاربعاء ) معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي الذي يقام على مستوى تشاغل الركزي لوزارة المعارف وتشارك في المناقش التعليمية في كل من المدينة المنورة ونجدة والقصيم وحفر الباطن وسبيل .

تسهيلات في تسديد فواتير الهاتف ( جده ) : بدأت يوم السبت الماضي عمليات توزيع فواتير الهاتف بجدة عن لفترة الثانية لعام ١٤٠٢ هـ وجرى على تقديم افضل الخدمات للمواطنين وعدم شياخ وقتهم فقد تم توزيع المشتركين على عدة مكاتب للحصول تحدث بذلك الاستاذ فؤاد اشرف مدير عام منطقة جدة لهاتف الايووال ان اصحاب الفواتير التي تبدأ برقام ١٨٠ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩



إنشاء أربع أسواق عامة بقرى الجفر  
٦ ملايين ريال للسلفة المؤقتة في ١٧ قرية

**واس (الإساءة)**  
قام الجمع القروي بالجفر بالاحساء،  
امس يتسلم مواقع العمل لانتشاء أربع  
اسواق عامة في كل من قرى الطرف والجشة  
والفصول والمركز والتي تم ترتيبها على الوجه  
بشكلها فقدرها مليون وأربعمائة وتسعة  
الاف وثمان مائة واثنين وريالا وسبعة  
الشهدين في شهر رجب  
تحدث بذلك المهندس نامي عبدالله  
النامي رئيس الجمع القروي بالجفر وذكر  
انه يجري العمل حاليا في انتشاء أربع  
مخازن للاسواق الاسبوعية العامة في  
كل من الجفر والطرف والقسرة وتبلغ  
تكاليفها خمسة وخمسة وتسعة  
وعشرين الف واقلناة واربعين ريالا . كما  
يجري العمل ايضا في تسوير طريق في كل  
من الجفر والقضايبة والفصول  
وبشكلها تبلغ مليون وأربعمائة واربعين  
الفا وستمئة وستة وستين ريالا .

- داخل مؤسساتنا التعليمية
- دراسة لبعض سمات الشخصية لدى
- فريق من شباب عسير - د. محمد فرغلي
- عواهنه
- أهداف البحث :
- أ - التعرف على بعض خصائص الشخصية
- ب - مدى تأثير الشباب في منطقة عسير
- ج - إجراء بعض الدراسات القرآنية بالعينات
- د - تحديد من البلاد الأخرى
- هـ - ربط سمات الشخصية بالخصائص
- الظرفية
- مدة البحث : عامان
- دراسات سيكولوجية على موت الخلايا
- د. عبدالفتاح الغفراني
- واختراق النيل في الضفة
- أهداف البحث :
- دراسة التغيرات التي تحدث في الأنسجة
- المختلفة المكونة لنيل أرب ذئبية على التكوين
- الجوانب الكامل - الضفعية - واثناء ضمور
- واختراق النيل
- مدة البحث : عام
- دراسة الاستجابة للظروف

لقد احسنت وزارة  
التعليم العالي صنعها  
ونذلك حرصها وافهامها  
على غرس نواة جامعة  
القصيم عن طريق  
تأسيس فرع لجامعة  
الملك سعود في هذه  
المناطق الهامة من بلادنا  
الغالية .. وهذا لا شك  
نابع من اهتمام ومتابعة  
المسؤولين وبما يعكس  
ويترجم رغبات قادة هذه  
البلاد ومدى حرصهم على  
ان يشمل التعليم  
الجامعي كل بقعة حيوية  
في ربوع مملكتنا  
الحبيبة  
ومن هذا المنطلق  
الجوي ومن على هذا

**بذرة أسبوع البلدية في مدينة بحرة**  
 خلف القاضي (بحرة)  
 بدأ يوم السبت الماضي في مدينة بحرة أسبوع البلدية الذي يركز على خدمات المحافظة والمساهمة في البيئة وإشغال الطريق وحسن استخدام الشوارع مع زراعة وتجميل المنطقة .  
 كما شهد في هذا الأسبوع تقديم خدمات البلدية وتحقيق غرضه الأساسي كفعالية من جانب الجهات ذات العلاقة والإطلاع الميداني والمناقشة وتبادل الرأي حول خدمات البلدية .  
 وتشارك في هذا الأسبوع البلدية والمركزية لمصلحة العاصمة المقدسة ورفع بلدية بحرة ومدارس وأمانة وأهالي مدينة

- أهداف البحث :
  - استبصار الشعر الحديث في حقلنا الإسلامي
  - إبراز خصائص هذا الشعر
  - ج - الشعر الأسلي في تكوين الإنسان المؤمن
  - د - المقم الأسلية وأثرها في مقاومة التيارات المعادية للإسلام
  - هـ - موقف الشعر الإسلامي المعاصري من الاستعانة بصفة عامة ومن الدفاع عن قيمه الإنسانية وبياناته وخص معاري المستشرقين
  - و - الاستفادة من الشعر الإسلامي وتجديد شعره
- مدة البحث : عام
- الفرضيات البحثية : دور المعلقة العربية السعودية - د. سعيد محمد يونس
- أهداف البحث :
  - إظهار أثر الفرضيات الإسلامي في العصر الحديث
  - نتائج هذا الفرضيات وانعكاساته على

وأداره الجامعة أن تسلم  
كلية الجامعة التي  
الرئيسية بالنقطة حتى  
يجمع خيرا الجميع وأن  
يكون لها إدارة مركزية في  
موقع حيوي بالنقطة  
أن مدينة عنيزة مدينة  
كبيرة وهامة وجزء  
القطر من تاريخ وكين  
النقطة ومدينة السرس  
مدينة هامة وذات كثافة  
بشرية ويحيط بها عدد من  
المدن الأخرى ومات  
القرى .. اننا ننشأ  
المسؤولين مراعاة لتوزيع  
الكليات بما يخدم المنطقة  
ويحقق الخير والمستقبل  
لأبنائنا .. والله من

**عمر غوريه واحمد عثمان**  
**فقيه (حيزان)**  
أقام المعهد العلمي التابع لجامعة  
الامام محمد بن سعود خلا ساعدا  
مساء السبت الماضي على حفل التكون  
عبدالله بن محمد الحسني التركي والكفوف  
المرافق له ٠٠ وقد بدأ الحفل بآيات من  
القرآن الكريم بعدما ألقى وكيل المعهد  
الاستاذ علي الجبري كلمة الإدارة  
أوضح فيها نشاط المعهد وتبعه عرض  
للجمعية الناطقة عن زيارة الدكتور  
الشيخ ثم أعقبها قصيدة للشاعر  
حسن الطائي ونزل ذلك بتقديم مسرحية



**بين طلاب مدار**

والله  
معه

المفتي  
عن  
الى  
النص  
تجوي  
الت  
المعلا

ابراهيم العامر  
( المدينة )

تنظم لجنة  
التوعية الاسلامية  
بمناطق المدينة  
الثورة التعليمية  
حاليا مسابقات في  
حفظ القرآن الكريم  
طلبة مدارس  
تحفيظ القرآن  
بالمنطقة وذلك على  
النحو التالي :

□ المرحلة الابتدائية  
□ حفظ وتفسير من  
سورة البقرة الى  
آخر سورة الفاتح  
مع التركيز على  
حسن التلاوة

الابت  
حف  
القص  
سورة  
حسن  
معاني

تشالنجر اكس  
الجديد من  
اكس ال من  
يعطيك الدف  
القوية لأعمال

# التدريب

اعل الدخول والرواتب وفي  
حالة يبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال من  
والجدير بالذكر ان عدد  
بلغت ٣٠ مركزا يتلقى  
المصاحبة والمسئولية وفي  
مناطق بلدانا ، والتي تلك  
اطار الدور النهط والمؤسسة  
المهني والتي يتراها محالي  
عائل لإيجاد وتوقيع الكوادر  
النهضة الشاملة من أجل  
وقال نفس المصدر ان  
والتدريب المهني تعمل على  
وخاصة المهني العاملة التي  
في بلدانا تقوم بامت علة  
الوطنية وتطويرها قامت الم  
والتدريب المهني لبحادث الم  
التخصص المهني لتغطي كافة  
٧٣٠ مقدريا في موك  
والبلد

من ناحية المخرقة قد  
من العمل  
في حالها  
التقويل  
للتقويل  
نهائية  
تتمتع  
مكافاة  
نفس  
لثلاثين  
المركز  
الدورة  
لمهمن  
المهني  
من  
مستغفورة  
من التي  
يونان

**استشارات مجانية بـ**

كبره من برنامج الاعلامي لشاحنات الزائفة  
تضمن استشارة مجانية بمواقع العمل بالزائفة  
شاحنات الزائفة المدخية . عليك ان تملأ  
ايها السادة : يسرني ان امير عن اهتمامي  
نسخة مجانية من الكتيب .

الاسم \_\_\_\_\_  
الشركة \_\_\_\_\_  
الوظيفة \_\_\_\_\_  
عنوان المكتب \_\_\_\_\_

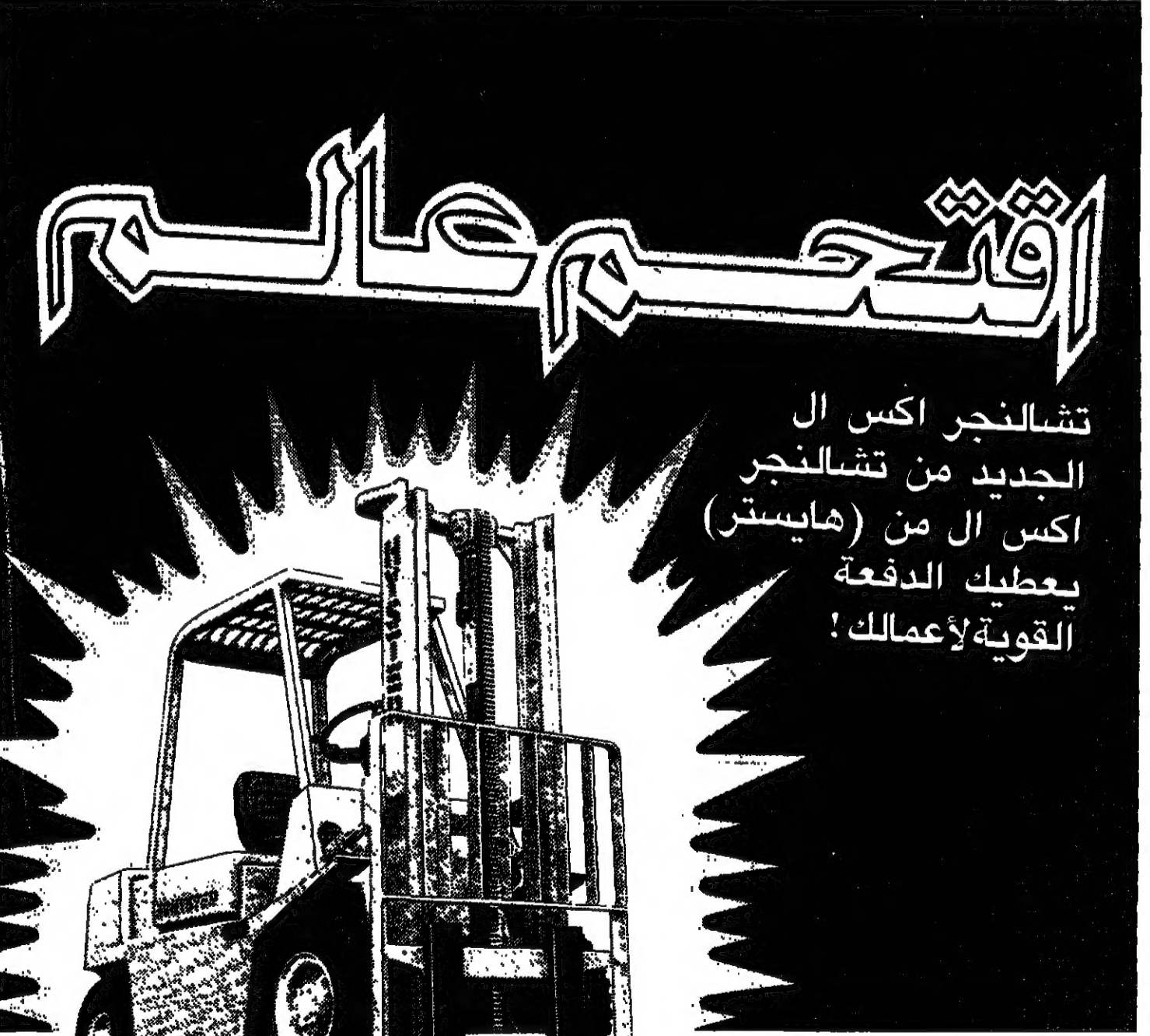
هل تملك هايستر حاليا . نعم / لا \_\_\_\_\_  
هل تستخدم أنواع أخرى من الشاحنات  
صناعة \_\_\_\_\_

**مع هايستر وكـ**

الدولة للإشارات العمودية  
مصر  
رقم ٢٢  
مصر ١١٣١٠٠  
١١٣١٠٠  
هاتف  
١١٣١٠٠  
فاكس

الاسم  
١٥  
مصر  
١١٣١٠٠  
هاتف  
١١٣١٠٠  
فاكس

هايستر هو الاسم الأكثر شهرة  
 وبكل فخر تقدم لك تشالنجر  
 ٢ الى ٣ طن ، شاحنات الرافعة  
 لحل جميع مشاكل الأعمال  
 وشاحنات الرافعات الثلاثين  
 عامًا .  
 وفي أوروبا شاركت في بناء  
 حددت أسعارها لتتنافس مع  
 وتملك شاحنات الرافعات  
 تكنولوجيا الأعمال وهي من  
 أطول في أقصى الأحوال والظروف  
 الشرق الأوسط .

















### وليمة ثعلبين

تقول النظريات الطبية القديمة في الصين ان لحوم الثعلبين تقوي الجسم وحرارة الثعلبين تساعد في شفاء المصلين بالرماتيزم وتساعد ايضا في تقوية حدة النظر .. وفي مستهل الشتاء يبدأ المختصون في اختيار واعداد الوجبات والاطباق الشهية من لحوم وحساء ودم الثعلبين لانها تساعد في خفض درجة حرارة الجسم وتستورد الان الثعلبين خلال اشهر الشتاء من هونغ كونج ( التي انقطعت منها هذه الصور ) ومن تايلاند وتايوان لتقابل ارتفاع الطلب عليها خلال الشتاء .. ومهما يكن السبب فان الرغبة في الحصول على اطباق الثعلبين يجعل المطاعم في الصين مزبحة والمختصين في اعدادها سعداء ..



كوبرا تحض اخرى بينما يقوم البائع بمسك الاثنين وعرضهما امام المشترين



بائع ثعلبين يعرض ثعبان الكوبرا امام مجموعة من المشاهدين الذين يبدو عليهم الارتياح على قارعة الطريق في هونغ كونج وعلى الارض قطع من جلود واحشاء الثعلبين التي تباع لحومها للزبائن الافاضل



بائع الثعلبين في هونغ كونج يصب دم الثعلبين بعد ان قطع راسه ليبيع منه لحوم الزبائن .. ويسود الاعتقاد في الصينيين ان دم الثعلبين يساعد في حفظ نشاط الجسم وتقويته ويديء الذين يعانون من شدة البرد



تحت انظار المشترين يقوم بائع الثعلبين في هونغ كونج باستئصال راس وجلد الثعلبين وازالة احشائها ثم بيعها للمشترين



كاسا مزوجا بدم وحرارة الثعلبين مع رز صيني تشربه امرأة صينية امام احد المحلات المختصة ببيع لحوم ودماء الثعلبين في هونغ كونج



# زيادة هائلة في الإنتاج المحلي غير النقطي



الملك خالد

تسلم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المدي في مكتب جلالة  
بالديوان الملكي بلعنه صباح أمس التقرير السنوي العشرين  
للمؤسسة النقد العربية السعودية الذي تشرف برقبه جلالاته معالي  
الشيخ عبدالعزيز القرشي محافظ المؤسسة - كما قدم الشيخ  
القرشي شرحاً تفصيلياً عن نسبة النمو التي حققتها المملكة خلال  
العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ

وقد حضر حفل التقديم صاحب السمو  
الملك الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب  
الولي ورئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الحرس الوطني ومعالي الشيخ محمد  
البحر وزير المالية والاقتصاد الوطني  
وأعضاء مؤسسة النقد العربي  
السعودي

## ٢١٪ زيادة في الإنتاج غير النقطي

وقد أكد التقرير على أن الإنتاج المحلي غير  
النقطي قد حقق معدل نمو في العام المالي  
١٤٠١/١٤٠٠ وهو العام الأول من خطة  
التنمية الثلاثة مقدارها ١٢ في المئة أي مثلي  
المعدل للفترة من ١٩٦٠ إلى ١٩٧٠. ويذكر هذا  
التقرير أن الإنتاج غير النقطي قد نما بمعدل  
٢١ في المئة خلال العام ١٤٠١/١٤٠٠. ويذكر  
التقرير أن نمو الإنتاج غير النقطي قد ساهم  
في نمو الناتج المحلي الإجمالي بمعدل ١١ في  
المئة.

## بدء الانتاج في ٣٣٧ منشأة صناعية

وأوضح التقرير أنه خلال عام ١٤٠٠  
بدأ الانتاج في ٣٣٧ منشأة صناعية  
جديدة يبلغ إنتاجها المخطط به زهاء ٧,٦  
بليون ريال ويشكل هذا العدد أكثر من ٢٥  
في المئة من إجمالي المنشآت الصناعية  
العاملة في المملكة. ويذكر التقرير أن  
١٢٠٠ منشأة - وهكذا يحقق توسيع  
الصناعة تقدماً ملموساً إلى الأمام ويتوقع  
أن يتجاوز ذلك بفضل التزام الحكومة من  
حوافز تشجيعية واقتصاد من دعم مالي  
وإداري ونتيجة لتوافر التقنيات الحديثة في  
قطاع الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في  
المعدات وأدوات تصنيع المواد الخام التي  
تتمتع بصناعات تشييد الصناعات  
السعودية بتقنياتها حتى نهاية العام المالي

١٤٠٠/١٤٠١ زهاء ٨,٢ بليون ريال -  
منها ١,٢ بليون ريال (١٦ في المئة) للفترة  
١٤٠٠/١٤٠١ - ١٤٠١/١٤٠٢ - وهو ما كان  
توسيعاً ملموساً للصناعة في كل من  
الرياح والبناء والصناعات الكيماوية  
والأصباغ والأصباغ والمواد البلاستيكية  
والأصباغ والأصباغ والمواد البلاستيكية  
والأصباغ والأصباغ والمواد البلاستيكية  
والأصباغ والأصباغ والمواد البلاستيكية

١٠٠ بليون دولار دخل البترول  
وأشار التقرير إلى أن متوسط انتاج  
البترول في ١٩٨١ بلغ ١,٨٣ مليون برميل  
بنفس طاقته من متوسط انتاج المملكة في  
عام ١٩٨٠ البالغ ٩,٩ مليون برميل  
يومياً.

ولكن كبريا حدث اعتباراً من بداية  
شهر نوفمبر ١٩٨١ إلى منتصف انتاج  
النفط ٨,٥ مليون برميل يومياً رفعة منها في  
تعزيز موقف منطقة الشرق الأوسط في الأسواق  
العالمية - وتذكر عداثة المملكة من  
صادرات الزيت في عام ١٩٨١ م يبلغ  
١,٩٢ بليون دولار أي بزيادة نسبتها  
١٩,٨ في المئة عن عداثة الزيت في العام  
السابق والرافعة ٨,٥ بليون دولار  
وأشار التقرير إلى أن وسائل الدفع (ن  
٢) سجلت زيادة معدلاً ٢٠,٤ في المئة  
خلال عام ١٤٠١/١٤٠٠ أي بزيادة طفيفة  
من المعدل المتوقع في العامين السابقين  
ارتفعت قروض بترول بمعدل ٢٩,٢ في المئة  
لشأن نسبة ٧٠,١ في المئة من وسائل  
الدفع وسجل النسيب النسبي للنقد

**نشرت و نبيع**

٦٦٥٥٩١١ تلفون  
٧ خطوط  
جديدة

الحصاء - جانب السفارة الألمانية فيلا ٩٤  
للشركة السعودية للتأمين

**مطلوب موزعون**

شركة أمريكية في كاليفورنيا متخصصة  
في صناعة الأزياء وحساب السفر الطرية  
البائعة، وإلا كيشوات، والصادرات الوافية  
من الرصاص، تبحث عن موزعين مستثمرين  
في الشرق الأوسط.

يوجد لدى الشركة ممثلون في جزر  
الباسيفيك وأوروبا، وهي تتطلع إلى الشرق  
الأوسط من أجل تنمية أعمالها وزيادة  
مبيعاتها.

لزيادة من المعلومات يرجى الإتصال بـ

PREMIER PRODUIT'S INTERNATIONAL  
7373 UNIVERSITY AVENUE, SUIT 214  
LA MESA, CA 92041  
(714) 482-4484

## الإمبر طلال يزور النيجر

أ ف ب - نيامي  
وصل إلى نيامي في ساعة مبكرة  
من صباح أمس صاحب السمو  
الملك الأمير طلال بن عبدالعزيز  
اليوم الخامس لمنظمة اليونسيف  
ورئيس برنامج الخليج لدعم  
لدمج منظمة الأمم المتحدة  
والإسكس في زيارة النيجر تستغرق  
ثلاثة أيام.

ويجري سموه مع المسؤولين في  
النيجر محادثات تتناول برامج منظمة  
اليونسيف والتعاون الطوعي  
للتنمية في أفريقيا باعتبار سموه  
رئيساً لبرنامج الخليج لدعم  
الأمم المتحدة.

## اتفاقية قرض بين عمان والبنك الدولي

واح - نيروبي  
تم التوقيع على اتفاقية قرض بين  
حكومة سلطنة عمان والبنك الدولي  
تقضي بتحويل مشروع صيانة  
الطريق الخارجية في سلطنة عمان  
وسيانة وتوسيع شبكة الطرق  
الخارجية.

وقد وقع الاتفاقية عن جانب  
سلطنة عمان السيد العماني المندوب  
لدى الولايات المتحدة وعن جانب  
البنك الدولي نائب رئيس البنك لشرق  
أفريقيا والشرق الأوسط وشمال  
أفريقيا.

الذهب	الفضة	بالدولار
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١

الذهب	الفضة	بالدولار
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١
١٤٣,٧٣	٥٥,٢٩	٣,٨١

## حركة البواخر في موانئ المملكة

اسم الباطنة	اسم الوكيل	نوع البضاعة
جوهري باي	التوكيلات البحرية السعودية	حدايات
ابو حبيب	المؤسسة العربية للتجارة	حدايات/تجهيزات
نوبل سول	ع. ع. ع.	حدايات/تجهيزات
جولي بروج	ع. ع. ع.	حدايات/تجهيزات
جوهري	ع. ع. ع.	حدايات/تجهيزات
ابو حبيب	ع. ع. ع.	حدايات/تجهيزات
ع. ع. ع.	ع. ع. ع.	حدايات/تجهيزات
ع. ع. ع.	ع. ع. ع.	حدايات/تجهيزات
ع. ع. ع.	ع. ع. ع.	حدايات/تجهيزات
ع. ع. ع.	ع. ع. ع.	حدايات/تجهيزات

# صندوق أوبك يمنح قروصاً ضخمة للتنمية

وكالات الأنباء - فيينا :  
يقعد صندوق أوبك للتنمية الدولية اجتماعاً اليوم في فيينا يتم  
خلاله اقرار قروض من الصندوق لتسعى دول نامية في أفريقيا وآسيا  
وامريكا اللاتينية تصل قيمتها إلى ١٠٠ مليون و ٢٨٠ ألف دولار

وكان مصدر رسمي في الصندوق قد  
صرح بأن النسيب الأكبر من هذه  
القروض تتوزع على فيتنام والهند  
والصين حيث تحصل الأولى على ٣١  
مليون دولار لتمويل برنامج لزراعة  
القمح والأرز والهند على ٣٠ مليون دولار  
لتمويل مشروع للطاقة الكهرومائية  
والفلبين على ٢٠ مليون دولار لتمويل  
مشروع زراعي.

وأضاف المصدر أن القروض الباقية  
تتوزع على كل من موريشيوس وسريلانكا  
ويوتوانا وجزر السلاسل الأخضر  
كبيرة عند السداد.

## ٢٨ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية لشركة كهرباء تبوك في العام الماضي

سلم حامد علي - تبوك :  
للتنمية الصناعية لشركة كهرباء تبوك قد بلغت حتى نهاية عام  
١٤٠١ هـ ٢٨ مليون و ٤١٠ ألف و ٣١٨ ريالاً وقد استلمت الشركة  
من هذا الاعتماد مبلغ ٢٧٤ مليوناً و ٧٦٤ ألفاً و ٩٩٤ ريالاً

## زيادة أسعار السفر على طيران الخليج

ن ق ا (الدوحة)  
تذكرت صحيفة جلف تايمز القطرية  
التي تصدر بالإنجليزية في عدها الصادر  
في الدوحة أمس أن شركة طيران الخليج  
زادت أسعار ذكرك السفر على طائراتها  
إلى الشرق الأوسط من ١٠٠ ريالاً إلى ١٢٠  
ريالاً على الدرجة السياحية والأولى

على طائراتها إلى أوروبا بنسبة ٥٠  
بالنسبة للدرجة الأولى و ٧٥ بالنسبة  
للدرجة السياحية وأوضح وكيل شركة  
طيران الخليج الذي أعلن ذلك في تصريح  
للصحيفة أن هذا القرار اتخذ بناء على  
قرار من الاتحاد الدولي للنقل الجوي  
وقال أنه على الرغم من أن الشركة ليست  
عضواً في الاتحاد إلا أنها تتقدم  
بقراراته.

## خط مساعدة الكريبي يبحث ريجان مع زعماء المنطقة بعد غد

رويتز - برينجتون - باربادوس :  
يقوم الرئيس الأمريكي ريجان بزيارة  
باربادوس بعد غد الخميس لمناقشة  
خط مساعدة مجموعة من الدول  
النامية في الكاريبي على التظلم على  
مضاعفها الاقتصادية وسوق تركز  
مصادرات الرئيس ريجان مع زعماء  
الكاريبي على خطة يخططها الكونغرس  
الأمريكي لتدعيم ٢٥٠ مليون دولار  
أخرى من الدولة والامتيازات التجارية  
هذا العام لدعم اقتصاد الكاريبي

وكان وزراء خارجية ١٢ دولة تحدث  
الانجليزية في الكاريبي قد أكدوا أن  
الرئيس ريجان سيقضي ترحيباً حاداً  
عندما أعطا مجموعة من الدول النامية  
الرئيس يوم الجمعة الماضي وهو ٢٤٠,٥٠  
بنا

**الشركة السعودية الموحدة للبريد والنقل الجوي**

أكرمها جدها

أن تعلن عن إدخال المحطات الجديدة  
الثلاث التالية في الشبكة ..

٤٤٨٧ ~ ٤٥٥٧ ~ ٤٥٨٦ ~ مستنصر  
لذلك لفصل التيار الكهربائي مؤقتاً  
عن المحطات الثلاث التالية :

نقطة	الاسم	الموقع	تاريخ الفصل
١٦٤١	حافة السلي	ناب	١٤٠٢/١/١٣
٢٠٧٧	حافة السلي	الشرية	١٤٠٢/١/١٣
٣٦٧٤	مدرسة الصنع	بيدكة	١٤٠٢/١/١٤

وذلك من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٥ مساءً بعد الظهر  
والشركة تأخذ على عاتقها مسؤولية الفصل المؤقت للتيار الكهربائي  
تقضي بأن الجهد الكهربائي يترك من دون فصل .. والمثلث

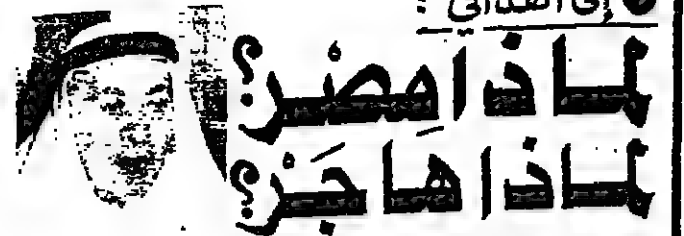
هكذا صنع الأصل







إلى القذافي :



بقلم : محمد حسين زيدان

لماذا مصر (١٩) لماذا هاجر ؟

سؤال يطرحه التاريخ لا الكاتب .. دعا إليه بكل الحاجة « القذافي للجوج » .. يدعوني إلى أن أطرح سؤالاً عليه لتكون الاجابة واضحة على السؤال الاول .. فإذا ما كنت الزعيم في شعب مسلم ، كيف جاز لك أن تجترع هذه الجراة .. تدعو إلى حذف آيات من القرآن ذكر الله فيها اسم « مصر » ؟ وإذا ما كنت العربي من اولاد علي كيف تتنكر لأم إسماعيل عليه السلام هاجر .. جده كل عيني .. جده اولاد علي .. البس ذلك الحاد في الدين .. ومهرقة على الإسلام .. وعقوباً للأهميات ؟ كأنما أنت قد سخرت لتكون الجريمة تمشي على الأرض بشرًا مسخنة .. تربية ما علمت احترام الإسلام والقرآن والوفاء للذين تنسب إليهم ؟

فلماذا مصر ؟ أنا على يقين بأنه ليس هناك مسلم يكرهها ويحقد عليها .. وأن اختلف له رأي مع رأي اعتنقته .. وأن انكر عليها فكرة جاعت على لسان زعيم منها إلى أكثر ما هناك من خلاف محدود الوقت .. أما علاقة الزمن إزاءه وجبا فستبقى سرمدية مدامت هناك في مصر ألف مثقلة .. وعلام يفل القرآن في كل محراب .. ولكذلك الحدث في اسلامه حتى تعرضت للقرآن .. فمن أين جاء هذا ؟

أن هذه الهرطقة هي عقيدة التكمود .. عقيدة اليهود .. فهم الكارهون أبداً مصر ، يتكلمون بكل الحق عليها فأردت لهم أن يشفوا الغليل على مصر بك أنت .. وأن لم تكن يهودياً .. فأشرك كل الشر أن يستروح اليهودي ما يشفي غليله على لسانك أنت وامثالك من الذين سبقوا ، فهناك في بغداد قام جماعة « العجاردة » .. جرعوهم الحق على القرآن بدعوى الحب للقرآن أسلروا في شوارع بغداد يطبلون حذف سورة يوسف من القرآن .. كما تطلب أنت حنوك النحل بالذئب .. لقد طلب العجاردة ذلك تحقيقاً لرغبة يهود ، لأنهم يكرهون من سورة يوسف سجلت عليهم تعذيب الأب يعقوب .. تعذيب الأخ يوسف الصديق عليهم السلام ، كما سجلت أنهم قتل من البدو أهل غير فلقطبو أهل حمر .. أنهم لا يريدون أن تبقى سورة يوسف كما تريد أنت أن لا تبقى آيات ذكر فيها اسم « مصر » .. فالت حين علمت من حيث لا تعلم كنت سلاحاً بيد يهود .. كأنما تجيء ثلثاً من حيث لا تدري أو من حيث تدري ليعبد الله بن سبا وبشر المريسي ، ذلك ادعى الوهبة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، والثنائي انكر الثواب والعقاب والجنة والنار بقرية « الأرجاء »

ولماذا هاجر ؟

فالت تطلب أن لا يكون في الحج السعي بين الصفا والمروة لأنها ستة هجر القرعونية .. إلا أنها جئت أن كنت عربياً رغم أنك ؟ أم لا اليهود معروف موقفهم من هاجر واسماعيل ؟ لا يرون اسماعيل وأبنا إبراهيم ، لأن ما هاجر غير عبرانية ، فاخترعوا نسبة الولد لأمه .. فقدمهم إلى اسحاق عليه السلام عبراني لأن أمه سلمه العبرانية ، لا لأن أباه إبراهيم الخليل عليهم السلام .. أن هذه الدعوة منك يرضى عنك اليهود بها ، سواء سخرت أم أنت سخرت نفسك دون أن تعلم

لقد تملكت فلا تطلب لنا عليك .. وإنما العلق بك من الله ، فلن يلحد في قرانه أحد إلا أهلكه ، أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون .. فالعجاردة هلكوا وأنت من الهالكين .. فتمتع بكفرك قليلاً .. الآية ..

وإنما العتب على الذين لازالوا أصدقاء لك .. يسمعون كل ذلك .. وكأنما في أنفهم ورق .. ولم يعلموا أن « السلك على الحق شيطان أخرس » ، ولكن الشيخ عبد الحميد كشك ، وما كنت قبل من السماعين لخطبه هو الذي هدر صوته هدير وادي الرما .. دهر النيل والغرات ، فكل كلمة من كلامه عليك ينتصر بها للقرآن ثم لهجر تختلجها كجلمود صخر يشدخ بها تاريخك .. إن كان لأمثالك تاريخ ..

ولست من القائلين بأنك في عزلة ، فتمتع باصداقك اليوم وهم من غير أمك ، القائلين على أهلية الإسلام والعروبة ، أما غيرهم فلم يغفلواك بعد ..

إن فرنسا أرضيتها فأرضتك ، فما جلاؤك عن تشك إلا استرضاء لفرنسا لا وفاء لأفريقيا .. وبريطانيا رغم صرافك ضدها في إيرلندا تنقسم لك ، والمخاض لا تزل في الطريق اليك ، والتمسا قد احتضنتك ، والاتحاد السوفياتي أصبح الرب لك ، تربه دون خلائك ، والأخرون الآخرون من بعض قومك العرب ما زالوا معك ..

إن كلمة العزلة جرعة مخدرة أرضها .. فالشراير لا يعزله أهل الشر .. أن أوربا كلها ومن إليها فرجة بك لأنهم لا يريدون تضامناً عربياً ولا وحدة عربية ولا جامعة إسلامية وأنت الوسيلة المخزية لكل ذلك ، فكيف يعتزلونك ؟

فلا حول ولا قوة إلا بالله .. وحسبي الله ونعم الوكيل ، ولا إله إلا الله محمد رسول الله ..

## خرافات



بقلم : إيهاد أمين مدني

في كثير من الأحيان يندفع الإنسان فيتحدث حينما يجب أن يصمت ، ويتحرك بدلا من أن يسكن ويتزلق مع أن المفروض أن يثبت ..

في كل هذا يعتقد أنه يأتي بجديد .. ناسيا أو متناسيا أن الكثيرين غيره كانوا مثله .. وظنوا في إجترارهم البائت طزاجة ونداوة وبداية !

ما الذي قيل وماذا لم يقل

كل شيء قيل من شعراء عاد

كان ياما كان والكون اجل

قال ياما قال والقول يعاد !

والقول المعاد ليس بالضرورة القول المراد ..

# قال ياما قال .. والقول يعاد

بصوت

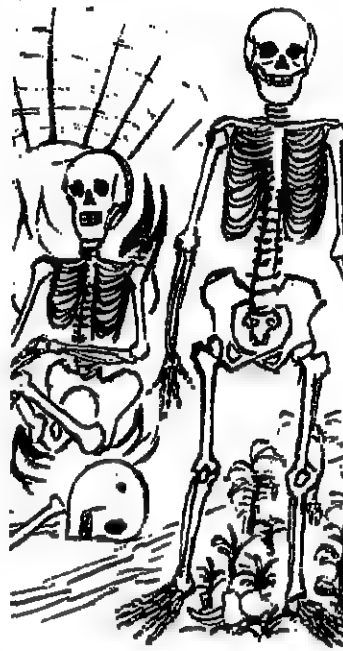
كلنا في غفلة والـ موت يغدو ويروح لتومت وإن عمـ رت ماعمر نوح

كيف يمكن أن نشرح إذن التناقض المائل في استخدام الكلمات .. هذه الكائنات الحية التي يسكن فيها المعنى .. للحديث عن الموت ؟

ربما انتهى هذا التناقض لو أدركنا أن الموت .. وإن كان حقيقة أكيدة إلا أنه .. بالنسبة للإنسان المؤمن على الأقل .. ليس النهاية .. بل هو الامتداد .. هو الحياة الحقيقية ..

فأحدى الملامح الأساسية التي تميز المظهر الإسلامي عن غيره هو .. أنه يفرق للبعد الخبيث ، ماضيا وحاضرا ومستقبلا ، مساحات واسعة .. ويجعله أحد الشروط الأساسية للإنسان ، بل أهمها على الإطلاق إذ بدونه لن تتحقق أي تجربة إيمانية .. لأن .. أي تردد إزاء اليقينات الدينية التي يطرحها القرآن ، أو التي تتبني من أعماق البدايات الفطرية إنما هو رفض للقاعدة التي لا يقوم بدورها إيمان .. وإننا نلتقي .. كما

يقول الدكتور عماد الدين خليل في كتابه ( التفسير الإسلامي للتاريخ ) في أول مقطع من كتاب الله عز وجل بهذه البديهة التي تتوالى بعد هذا فيما يزيد على الخمسين موضعا ( الم .. ذلك الكتاب لاربي فيه هدى للمتقين .. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون ) والغيب يبدأ .. من خلق الأشياء والأحداث بقوة الكلمة ( كن ) والتي لا تدري بمقاييسنا النسبية المحدودة كنهها وأبعادها .. وإنهاء بمصائرنا اليومية ، الفردية والجماعية والتي يختم عليها الموت الذي يجيء على حين غفلة متخطيا أي



تحديد مسبق ، متحديا أية قدرة طبيعية على صده من أداء مهمته : ( وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت ) ( أيما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مثمنة ) ( قل لو كنتم لربكم لبز الذين كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم ) لكن الموت .. هذه الواقعة القائمة التي لن يفلت من نزولها أحد ، لا يسيء .. في التصور القرآني .. بمثابة نقمة أو عقاب ينزل على رؤوس الناس ، إنما هو واحد من تحديات كثيرة في عالم الإنسان من أجل أن تبعث فيه التوتر الدائم والطموح الأبدى للغلب والتفوق والانتصار .. وهكذا .. يبرز الموت قيمة إيجابية فاعلة .. تذكرنا دائما .. بأن هناك قوة أخرى ، وامتدادا يتجاوز القريب الملموس إلى آفاق الغيب .. إلى الأقال التي تحاول الوصول .. إلى الأقال الانساني العميق البعيد ! الخلود !

تذكرنا بصورة مبهمة موقف .. كما .. من الموت .. الحياة كما جدها كامو مليئة

بالبحث الطبيعية عالم صامت لا يجيبا بانسانيتنا والتاريخ حلقات متعاقبة تأتي وتروح والابولجية هي الاطار الجديد الذي يبرر النار والحديد في عالم .. عيني .. مثل هذا لم يجد كامو سوى حقيقة واحدة : سوى الموت .. وأنه طالما كانت هذه هي الحقيقة الوحيدة فالحل المنطقي هو في الوصول إليها .. في الاندماج بها : في الانتحار .. لكن الانتحار .. وإن كان منطقيا .. في ذهن كامو ومن خلال ثقافته وبيئته .. إلا أنه رأى فيه أيضا الاستسلام لعيب الوجود .. والاستسلام ليس الحقيقي ، الاثبات الحقيقي لوجود الإنسان أمام عبث الوجود وحقيقة الموت هو الاندماج في الحياة .. والحياة فقط ..

الفرق الأساسي أن كامو .. وغيره .. رأى في الموت حقيقة من منطلق أنه النهاية .. وليس الظن .. ومن ثم فإن ثورته على الموت لا امتداد لها .. وإن كانت قد أخذت الطابع الأخلاقي المشائي فيما يخصه هو .. إلا أنها يمكن أن تنحصر في أخلاقها تماما لكل ماهو أخلاقي وكل ماهو مثالي .. بينما الموت ، عند الإنسان المؤمن ، هو الحقيقة بمعنى الامتداد ، ومن هنا يختلف التعامل ، ويتبين الموقف وإن كانت الحقيقة واحدة ..

والآن نعود إلى البداية .. إذا كان الموت إيجابية فاعلة في النهاية والبداية ، والغناء والخلود .. فهناك إذن ما يبرر إنعقاد الإنسان وحديثه في مكان الصمت ، وحركته في موقف السكون لأن في الحديث صمت ، وفي الصمت حديث وفي الحركة سكون كما في السكون حركة لأن في الحياة موت وفي الموت حياة !

العودة أو غير ذلك بعد أذان العصر مثلا كما يحصل في كثير من الأحيان .. اعتقد أن من حق العازف وكذلك المستمع معرفة اسم الفنان خاصة عندما يشعر بشيء من الارتياح والاستجمام مع قطعة موسيقية رائعة أو يهتز طربا من أداء عازف ماهر يقدم تقاسيم على العود أو الكمان تماما كما يحصل عند ذكر اسم المذبح عند قراءة نشرة الأخبار واسم المهندس الأذاعي والمخرج .. الخ ..

● ● ● الفائق الفني : اليوم سأقوم بهذا الدور وسوف اسمح لنفسي بإبداء بعض الملاحظات والانتقادات الفنية وأعتقد أن من يعرفني من أصحابي خاصة زملاء الدراسة يعلمون أن لدي موهبة في فن الغناء وأني بالإضافة إلى ذلك أشتمع بأن موسيقى جيدة .. فغناء .. بالاختصار يمكن اعتباري « سميع » من الدرجة الأولى .. وقد كان ذلك منذ نعومة أظفاري .. أيام الطفولة والصبا قبل أربعين عاما ..

وليجدر في الظهور في عالم الفن لعدة اعتبارات أهمها التقاليد المرمية حينذاك .. ولكن ذلك لم يحل بيني وبين مواصلة الهواية فطلعت مفضلا الاستماع خاصة إلى الأغاني الجديدة والموسيقى الرائعة .. والحق يقال أن لدينا بعض المطربين والموسيقيين ممن يستحقون أن يطلق عليهم لقب « فنان » بمعنى الكلمة هذا اللقب الذي أصبح مع الأسف الشديد .. حاليا .. يعطى لكل من هب وبه بل لكل من يستطيع أن يرفع عقيرته بما يشبه الصباح بل النواح والعياذ بالله ..

ونحن المصنفون إذا ما قمنا بمقارنة الحاضر بالماضي نشعر بشيء كثير من الألم والمعاناة وضرب الكف على الكف تعجبا وتأسفا وتحسرا .. طبعاً هذا الحديث عن الفن فقط ومحصور في الغناء والموسيقى وما يسمى بالشعر الغنائي .. وسوف تكلم إن شاء الله في الأسبوع القادم ، فإلى اللقاء ..



عن الفنان محمد جوي

● ● ● ريسورتاج : برنامج إذاعي معروف يحمل هذا الاسم .. ومضمونه لا بأس به .. غير أن محل الملاحظة هو الاسم لأنه غير عربي .. وباعتبار بلادنا مهد الحروب والأعداء خير من ينبغي أن تنطق لغة الضاد لأنها تمثل الوجهة المشرقة للبلاد .. فانه حينما لو يجري تغيير اسم البرنامج بحيث يختار له اسم عربي ملائم .. وبالإمكان أن يطلق عليه ، استطلاع إذاعي ، أو تحقيق أو ما إلى ذلك .. ومجال اللغة العربية واسع كما لا يخفى

● ● ● جريدة المساء : برنامج إذاعي يعتبر محاولة طيبة للترويج عن المستمع وإفادته نوعا ما وهو يستريح من غناء مشواره اليومي ، غير أن مواره ليست على درجة جيدة من حسن الاختيار للأخبار والاستطلاعات وكذلك بالنسبة للمواضيع الموسيقية .. ولا أدري لماذا لا يكون من ضمن فقراته قراءة بعض الطرائف والنوادر والحكم أو قوال مختارة من الشعر والأمثال .. أعتقد أن مثل هذه الإضافات ربما تكون مفيدة ومسلية في أن واحد

● ● ● عن الإذاعة أيضا : لماذا لا يقوم المذيع بذكر اسم ملحن الأغنية أو اسم العازف على العود وغيره عندما تقدم الإذاعة فاصلا من العزف المنفرد على

## وقفات

دعبدالله بإسلامة

« عرائس الطب »

أحسست بدافع خفي .. أو قل هاتف من الأعماق .. من ماضي الآلارة و « العمادة » .. يشعري « بدين » تجاه زمرات شاركن في وضع « البذرة » الأولى في التربة « الطبية » !

شعرت بأن لابد من « وقفة » في يوم تخرجهن ! وقفة نضى فيها الشمع ونعل « الزغاريد » .. ونزفن إلى هذا الوطن أسوة بخوة لهن أعلنت زفافهن إلى هذا « الوطن » منذ عام أو أكثر ..

عرائس اليوم من الدفعة الأولى التي تخرجها كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

زمرات « تزوجن » العلم ! اخترنه بأنفسهن ولم تدلن « الخاطبة » على هذا « العريس » .. إنما عرضت لهن المسؤولية .. والام الإنشائية .. ومعاناة الطفل .. فحملنها .. وأنبتن أنهن جديرات بالإسامة العلمية ..

يا رب .. اجعل منهن أسوة حسنة .. نموذجا يحتذى للطبيبة المسلمة .. التي عرفت « المهمة » فأعدت لها عدتها وتسلحت بالعلم فزادتها المعرفة خشية وثقا ووقارا ..

سوف يكن ومن سبقهن واللاحقات .. جنودا في ميدان نحن أحوج ما نكون إليه .. حيث المرأة تشترك الرجل في « شن » الحرب على المرض والسقام وأوجاع الإنسان ! القدرة الشرائية للمال .. تعجز كثيرا عن شراء القوة البشرية .. لكن عندما أراد « المخلصون » « أمن تحويل الصحاري إلى مصانع » تخرج « النساء والرجال » ! المرأة عندما نصف المجتمع « الأهم » .. فعندما نخلزل إلى الميدان فنانا نختر لها المكان « اللائق » .. حيث « ترضى » عنها الشريعة وتباركها التقاليد .. ونزل إلى الميدان ( ٢٤ ) عروسه من كلية الطب في جدة .. كان عدهن عند الالتحاق بالكلية حوالي الأربعين طالبة .. وعندما فتح باب القبول في تلك السنة .. تقدم .. على ما أذكر .. أكثر من مائتي طالبة .. تخصصهن .. كما اضطرت الظروف البعض الآخر على أن يقرن « في بيت الزوجية » .. ولقد بذلن عرائس اليوم الجهد .. وأنقن « الفن » .. ووصلن إلى مستوى « الكل وأنا بالذات » فخور به ..

وختمنا زكي الخبية .. والتفتة لام الطبية .. واخوتها .. وكافة الأسرة على التضحية .. ونعم التربية .. والف مبروك للمجتمع ..

## التحصيل

علي محمد الجوير

صندوق التنمية الصناعية السعودية

صادف سفري إلى الرياض في الوقت الذي أرسلت فيه مجموعة من حلقات هذه الزاوية للنشر .. وكان من بينها حلقة خاصة عن صندوق التنمية الصناعية السعودية تعرضت فيها إلى ما يتداوله الناس عن الإجراءات المشددة التي يتبعها الصندوق في معاملاته والتي تصل إلى حد التعقيد الخ .. وصادف أن اتصلت أثناء وجودي في الرياض بصديق قديم جدا هو الأستاذ « صالح العذل » وهو أحد كبار المسؤولين في الصندوق .. ولكن اتصالا به لم يكن لكونه مسؤولا في الصندوق .. بل كان من قبيل واجب التعهد لصديق قديم .. وخاصة وقد سال عني هاتفيا ولم يجيني ..

وفي منزله أستاذ كانا نتجاذب أطراف الحديث والمذكرات .. وتشعب بنا الحديث .. كما هي العادة في مثل هذه الأحوال .. حتى وصلنا إلى ذكر الصندوق .. فأخبرته بما سمعته من الناس .. كما أخبرته بأن كل كلمة سنشتر قريباً عن الموضوع .. فما زاد على أن ابستم في ابتسامة صغيرة أعرف منها تماما بحكم الصداقة القديمة .. ثم أخذ يتحدث عن الصندوق قبل هدوء وموضوعية .. وكلت المعلومات التي يذكرها واحدة بعد أخرى مغيرة تماما لمعلوماتي المتواضعة عن الصندوق .. ومغاية من باب أولى لما سمعته من بعض الناس ..

ولم يكف الأستاذ العذل بما شرحه لي عن الصندوق .. بل دعاني بأصراح والخاص لزيارة مقر الصندوق لأعرف الحقيقة عن

كتب .. وفي اليوم التالي كنت مجتمعاً بالفعل بثلاثة من المسؤولين الرئيسيين في الصندوق الأستاذ حسني نحاس ، والأستاذ عبدالله رحيمي ، والأستاذ صالح العذل نفسه .. وقد أخذت لنفسي صفة المواطن المهتم بالشؤون العامة .. فكتكت أسال ، وأحيانا اتهم أيضا .. وكان كل واحد منهم يجيب على أسئلتي وإهتماماتي بكل روية وتعمق ودقة مع التبسيط في حديث الأرقام حيث أعلنهم سلفا محدودة فهمي في هذا المجال وغيره !! ولم يتروكني .. أو لم أتركهم إلا بعد أن أخذت صورة واضحة تماما عن أهداف الصندوق وطموحاته واساليب في العمل .. وهي طموحات واساليب تختلف تماما عما عهدناه أو عهد المواطن في جهات أخرى مثقلة .. الأمر الذي كان لابد أن ينشأ عنه سوء الفهم ..

وهنا .. هنا فقط وجدت فرصتي للخروج من المازق الذي تورط فيه مع هذه الخبة من الشباب الواعي .. قلت لهم أن الدور الكبير الذي شرفتموه عن الصندوق .. وأن الأدهاء الضخمة التي يسعى إليها الصندوق .. كل ذلك يحتاج إلى اعلام جيد .. حيث لاشك أن من حق كل مواطن أن يعرف كل شيء تقريبا عن مثل هذه الجهود الكبيرة التي تبذل أصلا لصالحه ..

ولكن حتى هذه لم يتروكوها لي .. فقد اعترفوا بصراحة عن قلة أو انعدام المعلومات الإعلامية عن دور الصندوق وخطة واهدافه .. ولكنهم قالوا - بحق - أن تلك ليست مسؤوليتهم .. وإنما هي مسؤولية وسائل الاعلام في بلادنا .. ومع ذلك فقد وعدوا ببذل الجهد من جانبهم في هذا السبيل أيضا ..

وأما أنا - ككاتب زاوية يومية - فقد وعدتهم أيضا أن أنقل للقرءاء ما أتبع في من معلومات ، وسأفعل إن شاء الله .. وأما وسائل الاعلام في بلادنا فهذه دعوة مفتوحة لها لزيارة الصندوق والتعريف بالعود الذي يضطلع به في مسيرتها الناضجة !



## الأسرار الكامنة في السموات والأرض

للأستاذ عبد الرزاق نوفل

كثيرة تحيط بنا ولم يكشف العلم إلا النذر اليسير بعد وبعد ذلك توالي عقد الاجتماعات والندوات وتتم تشكيل أقسام فرعية للجان البحث والدراسة وهذه التعيينات العلمية التي قوامها عشرة آلاف عالم أخذوا يستمعون ويبدسون لكي يخرجوا عن الناس بنتائج دراساتهم التي ستكون مبعث هداية إلى الله سبحانه وتعالى إذ ستظهر عظمة الخالق جل شأنه وسيواصل العلماء في كل مكان فحص وتطبيق النتائج التي يحملونها عليها لكي يضيفوا إلى معارفهم العلم بأسرار الكوكب الذي نعيش فيه .

وللمسلمين أن يحمدوا ربهم - وهم يجمعونه من قديم الزمان - إذ أرسل إليهم رسولاً أوحى إليهم من ربهم عشر قرناً من الزمان ما تكلفته الدول على اختلاف إمكانياتها أبحاثه وبرسه ولم يحصلوا إلا إلى القليل ، وقد صدق الله العظيم الذي يقول

« وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما

قال الله تعالى ( هنالك ابني المؤمنين وزلاتوا زلزلاً شديداً ، وإذا يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض مولعوناً بالله ورسوله الإغوروا ، وإذا قلت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستأنف فريق منهم النبي يقولون إن بيوتنا عورة وهمي بعورة إن يريدون إلا فراراً )

يقول الله تعالى مخبراً عن ذلك الحال حين نزلات الأحزاب حول المدينة والمسلمون محاصرون في غيبة الجهد والخيوط ورسول الله بين أظهرهم أنهم ابتلوا واختبروا وزلاتوا زلزلاً شديداً فحينئذ ظهر الخفاق وتكلم الذين في قلوبهم مرض بما في أنفسهم وهناك قوم آخرون قلقوا كما قال الله تعالى ( وإذا قلت طائفة منهم يا أهل يثرب يعني المدينة كما جاء في الصحيح ( أريد في الخاتم دار هجرنا أرض بين حرتين فذهب وهي أنها هجر فلذا هي يثرب ) وروي في لفظ المدينة .

( لا مقام لكم ) أي هنا يضعون عند النبي صلى الله عليه وسلم في مقام الرابطة ( مارجعوا ) أي إلى بيوتكم ومنزلكم

( ويستأنف فريق منهم النبي ) قال العوفي عن ابن عباس رضي الله عنهما هم بنو حنيفة قالوا بيوتنا خلف عليهما السرايا وقال غير واحد ، ونكر ابن إسحاق أن القائل لذلك هو أوس بن قبيط يعني اعتذروا في الرجوع إلى منازلهم بأنها عورة أي ليس دونها ما يجنبها من العدو فهم يخشون عليها منهم قال الله تعالى

( وملي بعورة ) أي ليست كما يزعمون ( أن يريدون إلا فراراً ) أي هرباً من الزحف

يقول الأستاذ عبد الرزاق نوفل في كتابه « القرآن والعلم الحديث » أن القرآن وجه النظر إلى السموات والأرض ، واعتبر أن في خلقها آيات إذا مات فكر العباد فيها فانهم لابد مقتنعون بوجود الله سبحانه وقدرته يقول الله تعالى : ( إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لآولي الألباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه ففنا عذاب النار )

كلتمهم على القيام بهذه الدراسة ووضعوا برنامجاً وأخذوا يكشفون بعض أسرارها .

وقد اجتمع عشرة آلاف عالم يمثلون ثلاثين دولة للقيام بأبحاث والتقني واعتبر اجتماعهم هذا أضخم اجتماع عرفته البشرية . . . ففي هذا الاجتماع ذكر العالم ( ماكسارف ) رئيس لجنة الحكومة السوفيتية للعلوم والفنون بأن هذه السنة الجوفيزيائية ليست كافية للأبحاث الدولية ، إذ أن الفلاس من أسرار الأرض والغشاء أكثر مما عرف عنها . بل أكثر مما يتخيله العقل لذا يقترح أن تمتد هذه الأبحاث إلى نهاية ١٩٨٨ وهو يزعم أن هذه السنة ستكون العلم من أسرار ونظريات علمية ومواقع جديدة والبحث والتقني وأن العلماء لا يعرفون عنها قليلاً أو كثيراً فاتفقت



السؤال : ملحق المهر من حيث القلة والكثرة بعد أن تغال الناس في المهور . وأصبحت تشكل مشكلة كبيرة تسببت في عزوف الشباب عن الزواج ؟

الجواب : لا شك أنه كلما خف المهر وسهل على الشباب والشابات تيسر الزواج وقد جاء في الآثار أن مهر زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم لم يتجاوز خمسمائة درهم . أما القحط في المهور فهذا حاله الله عنه وقد قيل ( أيركبن ليرهن مؤونه ) وهناك حديث الرسول الذي يقول فيه ( التمس ولو خاتماً من حديد ) وقد زوج النبي صلى الله عليه وسلم إحدى النساء بما مع زوجها من القرآن وإن كان القرآن من غير شك لنفس ما في الوجود لكنه لا يباع ولا يشتري هذا ويستحب تيسر المهر كما يستحب عدم الغفلة فيه لأن في هذا أرهاقاً للزوجين وتبذيراً لأموالهم . وما يترتب على ذلك إقبال كامل الزوجين بالديون نتيجة الحرف على الخصالات والمظاهر

### حسن الجوار

قال عليه الصلاة والسلام لابي الدراء رضي الله عنه ( يا أبا الدراء : أحسن مجاورة من جاورك تكن مؤمناً . وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً )

الهم لنت ربي لا إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من حر ماصنعت : أبوء لك بنعمتك علي . وأبوء بنيتي . فأغفر لي إنك لا يغفر الذنوب إلا أنت

( فوعظهم ) ( الغاء فيه صلح للتعليل وأمرهم عطف عليه ( بالصدقة ) وهي صدقة التطوع وإيها أمرهم بها لما رآهم أكثر أهل النار على مجاء في الصحيح ( تصدقوا بصدقة النساء إني رأيتكن أكثر أهل النار ) ( فعملت المرأة ) أي فأنفذت كل امرأة تلقي مصلحتها صدقة لوجه الله تعالى ، والقرط بالنصب مفعول تلقى من الالتقاء والخاتم عطف عليه

ويؤخذ من الحديث أحكام منها أن فيه استحباب وعظ النساء وتذكيرهن بأحكام الإسلام وحثهن على الصدقة وفيه تفقد الإمام لرعيته وعظهم وتعليمهم وإن صدقة التطوع لا تحتاج إلى إيجاب وقبول ويكفي فيها الحاملة وفيه دليل على أن الصدقات إنما يصرفها الإمام وإن الصدقة قد تنجي من النار وفي الحديث أيضاً أنه يجوز الصدقة من مال المرأة بغير إذن زوجها . . . الخ

## هذا والله هو النسبي المنظر

وليس لنا مادة ولا تجارة ، وهذه غير قوم قد حضر خروجها إلى الشام وخديجة بنت خويلد تبعته رجلاً من قومه في عيراتها فلو تعرضت لها ثم بلغ خديجة ذلك فأرسلت إليه . وضاعفت له ملكات تعمله لغيره . فخرج مع غلامها ميسرة حتى قدما بحري من الشام ، فنزلا في سوق بحري في ظل شجرة قريبة من صومعة راهب من الرهبان يقال له : مسطور . فطلع الراهب إلى ميسرة وكان يعرفه قبل ذلك فقال له الراهب : منزل تحت هذه الشجرة تظ الانبياء ثم قال : . . . أي عنييه حمرة . . . قال نعم لا تغلقه قال الراهب : هو هو لآخر الانبياء . . . بقيت اني ابركه حين يؤمر بالخروج ثم حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم سوق بحري فباع سلعة التي خرج بها واشترى سلعة أخرى غيرها ، وحدث أن قام بينه وبين أحد الناس اختلاف على شيء ما فقال له الرجل : احلف بالله والعزى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما حلفت بهما أبدا قط وإني لأمر عليهما وأعرض عنهما ، فقال الرجل : لك ماتريد ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم : ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك . . .

ثم نادى الراهب ميسرة وخلا به وقال : يا ميسرة هذا والله نبي . والذي نفسي بيده إنه لهو تجده أخبارنا في كتبهم مفعوتاً موصوفاً ، فليكن ذلك ميسرة ثم انصرف أهل البحر جميعاً . وقد كان ميسرة يلاحظ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كانت الهجيرة واشتد الحر يرى مكان يظله عن الشمس وهو على بعيره أما ميسرة فكان كان الله الغي في قلبه الحمية على رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان كانه عبد لرسول الله صلى الله عليه وسلم

فلما رجسوا بالبالغة من الشام قال ميسرة : يا محمد اطلق الى خديجة وسأحك بك وأخبرها بما صنع الله في تجارتها على يدك فلما تسرف ذلك لك . فتقدم بما صنع الله في تجارتها على يدك فلما تعرف ذلك لك . فتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قدم مكة في ساعة الظهر وخديجة جلست في دارها ومعه نساء فيون نفيسة بنت عتبة التي رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دخل واكباً على بعيره وملكاً يظلل عليه فارت ذلك للنساء معها فمجنين لذلك ودخل محمد صلى الله عليه وسلم فخيرها بما رويها في تجارتهم فمرت بذلك . وبعد ذلك دخل عليها ميسرة فأخبرته بما رأت فقال ميسرة قد رأت هذا منذ خرجنا من الشام وأخبرها بقول الراهب : مسطور . . . وما لقه الرجل الذي خلقه في البعير . وروحت خديجة في هذه المرة ضعف ما كانت تروح قبل ذلك . وضاعفت الأجر والمطاء للرسول صلى الله عليه وسلم . . .

( حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا شعبه عن ايوب قال سمعت عطاء قال سمعت ابن عباس قال شهد على النبي صلى الله عليه وسلم أو قال عطاء . شهد على ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ومعه بلال فظن أنه لم يسمع النساء فوعظهن وأمرهن بالصدقة فعملت المرأة تلقي القرط والخاتم ويلا تأخذ في طرف ثوبه )

( خرج ) أي خرج من بين صفوف الرجال إلى صف النساء ( ومعه بلال ) الجملة في محل نصب على الحالية وفي رواية ( معه بلال ) بلا واو قوله تعالى ( أهبطوا بضكم ليضعن عبداً )

( فظن ) أي رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لم يسمع النساء حين أسمع الرجال

## هذا والله هو النسبي المنظر

لما بلغ الرسول صلى الله عليه وسلم خمساً وعشرين سنة وليس له بمكة اسم إلا الأيمن لما تكلم فيه من خصال الخير . وأعمال البر قال له أبو طالب يا ابن أخي أنا رجل لا مال لي . وقد تسمى الزيناً علينا واشتد . والحدت علينا السنون مفكرة

## دال على حجاب القرآن الكريم

الاسم : عبد السلام سيد احمد - ماهو عمره وماذا تحفظ من القرآن ؟ - عمري ٢٦ سنة وقد حفظت من القرآن الكريم حتى الآن ثلاثة أجزاء

على الرغم من أن المدة كانت لا تزيد عن شهرين ويضيف الأخ عبد السلام وهذا ناشئ عن رغبتني في حفظ القرآن . ولذلك فاني اتخطى جميع الصعاب والعقبات التي تواجهني في سبيل حفظ القرآن . ماهي مهنتك وكيف توفيق بينها وبين حفظ القرآن . أنا موظف بمصنع الانزيم في بكرة ولا ينتهي العمل في المصنع تروجه الى جماعة تحفظ القرآن الكريم في مسجد بكرة إلى صلاة المغرب وبعد الانتهاء من الصلاة اقرأ واحفظ ما تيسر من القرآن . كيف ترى نظرة المجتمع اليك . لا شك أن المجتمع ينظر إلى نظرة كلها تقدير واحترام وجميع افراد المجتمع يشجعونني على المضي في طريقي ومواصلة حفظ القرآن الكريم إذ لم يتيسر لي حفظه في الصغر فارتيت الآن أن اعرض ما تيسر لي وقد وجدت العون والتشجيع من جميع زملائي وأخواني ومن المعلمين الذين يدرسون لي كتاب الله المجيد . ماهي الأمنية التي ترغب في تحقيقها . إني أتمنى على الله أن احفظ القرآن كاملاً مع ترتيله وتجويده مع دراسة معانيه والعمل بما جاء فيه .

خلف الغامدي

# الفرصة الأخوية من حى الصاحبة

لوحدة رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢ هـ

حيث أوشك المخطط على الانتهاء ولم يعد هناك الاقطاع محدودة فلا تضيع الفرصة الثمينة تفوتك بإدراك الحجز . في مخطط المستقبل الذي تتوافر فيه كل ما نطلبه من الهدوء والراحة والهواء العليل حيث سيتم عمل الحدائق والشوارع الفسيحة والأرصفة والأنارة

## من حى الصاحبة .. مدينة نموذجية مصغرة

روعي فيه استخدام الأسلوب العلمى الحديث في تخطيط المدن

الموقع : شرق الانوستراد - شرق المطار الجديد .

الأسعار : تبدأ من ٢٤ ألف ريال .

البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدماً والباقي على أقساط لمدة سنة

للإخوة المشترين في منطقة الرياض يمكنهم السداد لدى :

مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة - فرع البطحاء والاتصال بهااتف { ٤٢١٥٢٢ } الرياض

جدة : الشرفية - تقاطع شارع المطار والين الوليد تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٣٠٣٥









● **الزيارة المتكاملة**  
● **في عملي هذا وجدت كل التفاهم والتعاون فالجميع يذيقني العمل بكل إخلاص وأمانة** ● **واللهجود مصلحتك جهرية** ● **ولدي ابنه اسمها هاله عمرها سنة** ● **ونصف** ● **وعموها ابي من تربية البنين** ● **تختلف ليا من سر هرف** ● **فيجب** ● **ايضا التقرب اليها ومعرفة مشاكلها على ان تكون صديقة لاما حتى لاتقضي** ● **يل تصارحنا دائما والواجب حالز** ● **بينهما** ● **وخاصة في مرحلة** ● **المرافقة** ● **المرأة العاملة عندما تصل الى ابعادها** ● **نوع من التخطيط والتفكير السليم تصل** ● **الى التوازن المطلوب بين البيت والعمل** ● **بهما من المتساويات وهذا شيء غري** ● **فكل امراه وسخيلتها وطريق تسييرها** ● **للامرور من حولها** ● **اشتمني ان يوفقني الله في عملي** ● **جدة امراة على المحه الكسا** ●



# فنون عكاظ تشارك رجال المال والأعمال العرب في مهرجان

## تألق الرجال عبادي وأبدع الغديب الأسمر

فهد الحارثي - الطائف :

في خضم الأعمال الكبيرة وفي تداخلات الاجتماعات العملية التي يشهدها رؤساء وفود المؤتمر الأول لرجال الأعمال والمستثمرين العرب كانت ليلة الأربعاء الماضي .. ليلة طرب وأنس .. خلدوا فيها إلى الراحة على ضفاف الأبحر والانشاء والطرب الإصيل في الحفل الفني الساهر الكبير الذي أقيم على شرف الوفود على مسرح قاعدة الأمير فهد الجوية بالطائف ..



محمد عبده عبادي الجوهري

والد بديء الحفل بمقطوعة موسيقية بعنوان - ربابي

الظفر - تأليف عبدالله الحمصي وأداء فرقة موسيقى الجمعية

في تلك الليلة - لون شعبي - السفري - وأدته فرقة شبيب الدرية

التابعة لجمعية الثقافة والفنون بالرياض - وعودة إلى

الموسيقى مع فرقة موسيقى الإذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان

عبدمنذر التي قدمت مقطوعة موسيقية جديدة بعنوان - خطوة

جيبسي - تأليف الفنان عبده مزيد ..

ومن الموسيقى إلى الطرب الشعبي بنقل السامعين عبادي

الجوهري الذي استكمل بمحاضرة من التصفيق كانت مقدمة لثقة

في تلك الليلة - عبادي قدم عزفا منفردا على العود ذكر -

بتمشيد الكاف - الحضور باستبالي وفريد الأطرش لبراعته

للافتة في الحزب لترتبه بتقديم ثلاثة من تاج وشعر أغانيه -

عمر الهوى ليلة - مالي في الطيب نصيب - رجال - سوك ابدى

بعض أعضاء الوفود أعجبهم الشيد عبادي الجوهري -

وبمشاركة المعينة في العزف .. على العود .. ومالك عبادي

بنغم وصلته ويغني للمرح حتى نخلت إلى فرقة الفنون

الشعبية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بإشراف قيادة

معتز الجوهري وأدته ثلاث ركعات شعبية للجاسي

الحزبي والجوهري .. وقد شدت انتباه الحضور بتأنيق

المرح مع الإيقاع مع الصوت ودم الفنان الصاعد عبدالله

رشاد .. كل الحلا مذك .. كلمات حسنة أبو عنيه والحان يوسف

محمد ثم قدمت فرقة كورال الجمعية بقيادة يوسف محمد قدمت

عزوا رائدة من التراث الشعبي - المسحباتي - وقد تجلج

معهم الحضور بشكل كبير أكد ملتزمنا الشعبي من أصالة

وجمال .. وكذا الموسيقي الذي أجاد في أدائه أعضاء الفرقة

بمشاركة فرقة موسيقى الجمعية .. وعودة إلى الجهور ..

النوع .. الأصالة - العرضة الشعبية - ورواية الحرب وشباب

الفرعية الذين قدموا لوحة جميلة متشعبة شارك فيها أمير

الطائف الشيخ صالح السلام وكبار المسؤولين وبعض أعضاء

الفرقة - سلك ختام الحفل كان مع الفنان محمد عبده لنتائج

بوما وأداء الذي قدم بقية من أجمل أغانيه كانت بحق أفضل

قرارات الحفل الفني .. فني محمد للاقتصاديين ورجل الأعمال

العرب .. أبوه .. وصمت الطائف .. بإسحباتي

استور .. أبوه .. وقد شارك الجمهور المنحلب الأسمر

الفناء والتبريد وغنى الجميع .. أجادت وتمت والفرقة ..

المراد اكتمل أداء .. دأب سألين .. الثانية بعد منتصف الليل

أعلن من ختام الحفل الرائع الذي نلتته جمعية الثقافة

والفنون بالتحف والفرح عليه فنيا مع المسؤولين في قاعة الأمير

فهد الجوهري ..

لقطات

أقام الحفل الشيخ صالح عبدالله كامل والشيخ حسين

الحارثي وكان له سبيل حفل شفاء كبير وذلك على شرف

سعادة أمير الطائف والوزراء ورؤساء الوفود ورجل

الأعمال والمستثمرين العرب

أبدى أعضاء الوفود أعجبهم الشيد عبادي الجوهري

وخصني المسحباتي والفرقة

والتلفزيون كان موجودا وصور الحفل بالكامل

يبل عرف الحفل عبدالعزيز الرشيد جهدا كبيرا في

تنظيم الحفل وربط فقراته

# جريدة المساء .. دار محبوبة

## كل يوم بها ساكن جديد ؟!



حسن السعدي

● من أبرز للشكل التي تعاني منها الإذاعة تقييد مستوى برامجها

لفترة في القمة وأخرى في السفح .. والبعض الآخر يبدأ قويا ويجيد ويركع على

ساعده ويتفهمه لكنه يضعف تدريجيا وينخفض مستواه وهذا راجع إلى عدة

أسباب يتحمل الجزء الأكبر منها المعد .. من هذه البرامج التي سجلت تراجعها

في مستواها جريدة المساء .. التي لاتعرف لها موقعا خفيا .. كالأخبار الموجهة كل

يوم ساكن جديد .. فبعد النجاح الكبير الذي حققته في البداية بدأ المعد التنازل

لها رويدا رويدا ففقدت مع برقيها ولعلها وأصبحت من البرامج المستهكة

تكملة عدد .. حرص على نجاح جريدة المساء وعونها إلى مكتبها الطبيعي

يجعلني اعس في أذن القارئ عليها .. الجريدة بحاجة إلى تنظيم أكثر دقة

ومجهود أكبر في إعدادها رغم المحاولات الجادة التي تقوم بها منذ شذخ مقدمة

والبرنامج .. إلا أن .. اليد الواحدة متصلة .. !!

# نجاح كيم

## حفلة أندية الجنوب

مرعي عسيري وعلي الأملعي -

تخلت جامعة الملك سعود عن أبنائها

مساء الخميس الماضي حفلا فنيا سامرا

شاركت به أندية الجنوب ..

التنخيل .. للمعوك .. التسليح ..

حظين .. برقيها الفنية الشعبية

حيث توافقت فيما بينها على تقديم

أجمل ملديها من فنون .. فكانت ليلة

من ليالي العمر التي لاتمنى في منطقة

عسير .. الحفل أقيم على مسرح كلية

التربية في أبها وذلك بمقابلة

الاستعداد الهائل للمشاركة في

المهرجان المسرحي السادس لجنوب

والتربية الملكة الذي سيقام في الرياض

واختير أفضل العروض الفنية لتمثل

أندية الجنوب في المهرجان القادم -

حضر الحفل لجنة تحكم رسمية من

قبل إدارة الشؤون الثقافية برئاسة

العلامة لرعاية الشباب لاختيار الأعمال

الفائزة .. والحفل أقيم تحت إشراف

مكتب رعاية الشباب بالمنطقة

الجنوبية .. الأستاذ أحمد يحيى

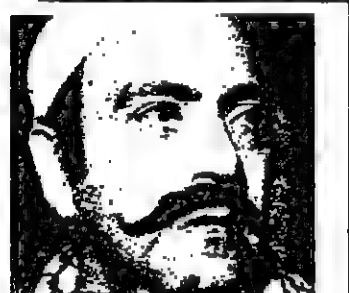
الفنان ميمر المكتب بذل جهودا مضنية

في تنظيم الحفل وخروجه بهذه

الصورة المشرفة التي كانت وراء

نجاحه .. قريبا تطلعون المزيد من

التفاصيل



رافيق سبيعي

مليون ونصف لابو

صياح وعبد

الاتحاد لمة .. التعاون ثمة ..

والإتفاق نعمة .. هذه المعاني

والأهداف هي التي ( اقتضت ) زياد

مولوي بالواقعة غير الشرويه على

المرض الذي دقمة الفنان رافيق

سبيعي ( أبو صياح ) لاتشاء شركة

انتاج فنية مشتركة براسمال قدره

مليون ونصف كيرة سورية .. أيام

للال وتري هذه الشركة الوليدة

النور

لعدة

يخطئه من يعتقد أن هناك فرق بين

الفنان التشكيلي الذي يعتقد في فرارة

نفسه بأنه كلما رفع سعر لوجته ..

فهمو من ألم مخروسي أذاعة



محمد الفيد

تألق في الأسبوع الماضي وكان ذكيا

عندما شعرنا بوجوده في اسم

المفاسيت وأكبرها يوم الأرض - غير

التغطية الإعلامية المكثفة لها طوال

الأيام الماضية .. ومن خلال برامجه

الأخبارية .. نودة الأسبوع التي

كانت مع أبو جهاد .. برنامج أحداث

العلم في أسبوع .. نشرة الأخبار

اليومية .. لم يغب التلفزيون لحظة

واحدة عن تذكيرنا بوجوده معنا ..

مع جراح الأمة العربية في ذكرى يوم

الأرض .. وكما كان ذكيا وسدغشا

عندما قدم قبل أيام المسلسل العربي

عز الدين القسام - بطولية مني

واصف وحلي الرودني - فكان ضربة

معلم - أحسن توقيت اختيارها ..

باسم المشاهدين تقول تارة

التلفزيون شكرا



طلال جبيل في أحد فقرات الحفل



الرقصة التي تختص بها جيزان ليمثلها هولا الزهران

# عز الدين القسام .. والفيزيوي

من الأمثال العربية القليلة الشيوع - وامعزي بعد ستة يلمجدد

الأحرار - ويضرب في سوء التوقيت .. وغالبا مايقلس نجاح أي

تصرف أو إجراء بحسن توقيته .. فلذا أحسن الفرز توتليفه وصف

العمل الذي أقدم عليه - بخرية معلم .. نظرا للاهمية القصوى

التي يتمتع بها عنصر التوقيت .. أو مايعرف باختصار الوقت

المناسب .. تلفازنا العزيز ..

تألق في الأسبوع الماضي وكان ذكيا

عندما شعرنا بوجوده في اسم

المفاسيت وأكبرها يوم الأرض - غير

التغطية الإعلامية المكثفة لها طوال

الأيام الماضية .. ومن خلال برامجه

الأخبارية .. نودة الأسبوع التي

كانت مع أبو جهاد .. برنامج أحداث

العلم في أسبوع .. نشرة الأخبار

اليومية .. لم يغب التلفزيون لحظة

واحدة عن تذكيرنا بوجوده معنا ..

مع جراح الأمة العربية في ذكرى يوم

الأرض .. وكما كان ذكيا وسدغشا

عندما قدم قبل أيام المسلسل العربي

عز الدين القسام - بطولية مني

واصف وحلي الرودني - فكان ضربة

معلم - أحسن توقيت اختيارها ..

باسم المشاهدين تقول تارة

التلفزيون شكرا

# حكاية فريد شوقي وسيم غانم مع الباروك

يسري الحارثي - جدة :

للاسف الشديد أصبحت ( باروك ) الشعر جزءا هاما من

شخصية بعض الفنانين لدرجة عدم قدرتهم الاستغناء عنها حتى

عندما يكونون بمفردهم - والسبب كما يدعون .. أن الصاهير

تعودت .. على مشاهدتهم بهذا الشكل في جميع أعمالهم الفنية ..

من الفنانين الذين تربطهم علاقة

وثيقة بباروك الشعر واستخدمتها

المختلفة فريد شوقي وسيم غانم

وسيم صبري وجلال عيسى وأشرف

عبدالقادر وشفيق جلال وأحمد رمزي

وسيد الملاح وأحمد قنديل وغيرهم من

الفنانين - وهناك البعض الآخر الذي

يستخدمها حرصا على شهره من

السقوط نتيجة الاستعمال للتكرار

للسوق .. السافن روميا عند

تصوير كل مشهد .. مسكين ذلك

الفنان الذي يخشى .. قلب .. الباروك

عندما يخلد للفن خوفا من أن يراه

الجمهور في المنام .. أصغر الرس ..

تسجيلات نادرة من

فنون من بلدي

في حلقة اليوم من برنامج .. فنون

من بلدي .. يقدم البرنامج تسجيلا

نادرا للفنان الشعبي الراحل أحمد

مختار بداع لأول مرة .. بمصاحبة

العود .. التسجيل لأغنية فولكلورية

من مقام الجاركا بعنوان ( مالي أراها

لأثر سلامي ) والتي سبق أن غناها

الفنان طارق عبدالحكيم الأناسي

صالح جلال اكتشف هذا التسجيل

النادر مع الفنان مختار في مكتبته

الخاصة ..

معرض مشترك في جدة

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون

بجدة معرضا للفنان التشكيلي لثلاثين من

فناني المنطقة الوسطى وبمشاركة

أثنتين من فنانتي المنطقة الغربية ..

وسيقام هذا المعرض على صالة روك

بلازا .. وتقرر أن يشترك فيه من

المنطقة الوسطى الفنان فهد الربيع

وتناصر الواسي ويتوقع أيضا أن يشارك

فيه كذلك الفنان عثمان الخديم

حفل فني في تونس

لياسمين الخيام

عادت الحيرة يلسمين الخيام إلى

القاهرة قادمة من تونس بعد أن

شاركت في الحفل الغنائي الكبير الذي

أقيم هناك بمناسبة عيدالبرهان

التونسي .. يلسمين الخيام شاركت

بعدد كبير من أغانيها الجديدة ..

وهي من كلمات الشاعر الغنائي

عبدالوهاب محمد والحان للفنان محمد

سلطان ..

عم أمين .. مسلسل

جديد

عم أمين .. هو أحدث مسلسل

تلفزيوني جديد يجري تصويره الآن

في القاهرة .. المسلسل من اللبون

الاجتماعي الذي لا يخلو من سعة

كوميديا خفيفة .. يلعب بطولته

الفنان الكبير عبدالمعزم مديوني

ونسرين التي لاتجيد غير تقليد فلي في

حركاتها وسكتاتها .. وهو من تأليف

كرم النجل وأخراج ربحا النجار

بدون تعليق

# سواليف الناس

## والهوس الكروي !!

مهما كان مستوى البرامج الاناعية

جيدا شكلا وموضوعا إلا أن البرامج

الاجتماعية الخفيفة التي تجيد العزف

على سبيليه ومسلاوي .. بعض الظواهر

الاجتماعية بأسلوب كوميدى هدف

تحلل نصيب الأسد من اهتمامات

المستمع وتأتي في مقدمة البرامج

الاذاعية المفضلة والتي يحرص على

سماعها ومتابعيتها باستمرار فهي

تغسل نفسه من الهموم وتخفف عنه

أعباء الحياة وتنسبه مشكلاتها

.. عندما تتأخبط

أحسسه المنقل بلأسويليات

والواجبات بلغة سهلة مباشرة تسقط

ورقة التوت عن بعض المظاهر السلبية

التي يشكو منها مجتمعنا المحافظ ..

فيضحك ويهيم ويسان حله

يقول .. شر البلية مايفضحك ..

لذا كانت هذه النوعية من البرامج

محبوبة ومرغوبة لدى السواد الأعظم











# الأمير مقرن بن عبدالعزيز برعى حفل الختامى لدرجات الرياض الحكومية بحائل

## الحمد من الطائي لاعب حائل المشالي



الأمير مقرن

**تطوير البرامج الثقافية في مكتب الرئاسة بالمدينة**

يرأس المكتب العام « المدينة »  
المكتب والمكتبين من مسؤولي التربية والتعليم  
اعداهم ليكونوا سواعد في الأنشطة  
● يمكن ان يقوم به النادي بالجمعية  
التي لها الحياة الثقافية بالخطوة بالاشتراك مع  
الهيئات والمنظمات  
● بحث ما يمكن ان تقدمه الاندية بالنسبة  
لنشاط الاطفال في المجال الثقافي  
● مناقشة تطوير نشاط الفنون التشكيلية  
خطة عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ واقتراحات  
الاندية  
● تطوير المشروعات المنفذة للعام الماضي  
● ذلك مشروع خطة لمرسوم القدم  
استعداد برامج جديدة مع بيان اسلوب  
لتقديم البرامج التربوية  
● التطوير الامثل لتدريس على الشباب  
المدرسية بالاندية

في الأنشطة المتظمة وهي كرة القدم  
وكرة الطائرة واللعاب القوى وتنس  
الطولة وشهد الحفل فقد كان المركز  
الاول في كرة القدم من نصيب شرطة  
حائل وجاء بعده مشروع كبرياء حائل  
وادارة البرق والبيوت الزراعي في المركز  
الثاني والثالث والاربع على التوالي وفي  
كرة الطائرة حصلت ادارة البرق على  
المركز الاول ومركز التدريب المهني على  
المركز الثاني والهايك السعودي على  
المركز الثالث ومكتب رعاية الشباب  
على المركز الرابع ٠٠ اما في تنس  
الطولة فقد جاء البيت الزراعي في المركز  
الاول والادارة العامة في المركز الثاني  
والثالث والحرس الوطني في المركز  
الرابع والادارة العامة في المركز الخامس  
والشباب في المركز السادس  
● في نهاية الحفل تفعل سمو الامير  
مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الكؤوس  
وشهادات التفوق والتقدير والجوائز  
على جميع الفرق المشاركة في مشروع  
الرياضة للجميع بحائل ثم بعد ذلك ادى  
صلاة الطعام في بيت الشباب بمركز  
حائل الرياضي حيث شارك المدعوون  
حفل الضاي الذي اقيم تكريما لسموه  
بمناسبة تشريفه هذا الاحتفال الذي  
نال اعجاب سموه والحاضرين جميعا  
للحاج الى لالة هذا المشروع من  
حفل الافتتاح مروراً بلب الموضوع  
حيث المشاركة والتفاعل والحسن  
بروح الاخاء والمحبة حتى حفل  
الاختتام هذا

يوسف العتيق - حائل  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي  
الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة  
حائل وحضور رؤساء الدوائر  
والمصالح الحكومية اقيم في الرابعة  
والنصف من عصر امس الاول الحفل  
الثقافي لدرجات الرياض الحكومية  
والتي استمر لمدة اسبوعين  
ونصف حيث كانت بداية الحفل  
بمباراة ختامية للقاءات المنظمة بين  
المشاركين كان طرفها ادارة الهاف  
ومديرية شرطة منطقة حائل في كرة  
القدم حيث وصل الى المباراة النهائية  
على بطولة الدوري من ٢٢ دائرة  
حكومية مشاركة هي الامارة  
والاستخبارات العامة والشرطة  
والعهد الثقافي والدفاع المدني  
والحرس الوطني والسجون والطيران  
والدني والاشغال والبرق والبلدية  
والبريد والبيت الزراعي والتعليم  
ومركز التدريب المهني والاحوال  
المدنية والجوازات والخطوط  
السعودية ومكتب رعاية الشباب  
وادارة الطرق والكهراء والهاف  
السعودي ثم الى الاستاد محمد سالم  
الراجح المدير المساعد لكهراء حائل  
كلمة المشاركين في الدوري بعد ان  
اصطفت الفرق المشاركة امام منصة  
الرئيسية ثم اعلنت النتائج العامة  
لجميع الانشطة حيث كانت على النحو  
التالي:  
● حصلت ادارة البرق على شهادة  
وكاس التفوق العام والقدم من  
الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكاس  
كان هدية رمزية حيث كان مجموع  
نصيبها من النقاط ٩٠ اما نتائج الفرق

# الفارسي يفتح الدورة الخامسة للشركات

## ٦ مباريات تقام مساء اليوم

حسن الطائي - جدة  
برعاية معالي امين بلدية جدة محمد سعيد فارسي تفتتح عصر  
اليوم باستاناد جده الدورة الرياضية الخامسة للمؤسسات  
والشركات والتي يشترك فيها ١٥ مؤسسة وزعت على ثلاث  
مجموعات كالتالي:  
المجموعة الاولى وتضم كلا من مؤسسة دله وتهامة ومصنع  
المجموع الثانية وتضم كلا من ( التحلية وشركة ملزدا  
واميلتنت وامانة جده ووله افكو )  
المجموعة الثالثة وتضم ( مؤسسة  
ابو الجاديل وشركة الاسمنت  
والبنك الاهلي التجاري ومصانع  
بدره وسعودي ليموزين )  
● تلعب كل مجموعة والتي  
تضم خمس مؤسسات الاعراب  
التالية ( كرة قدم ، كرة طائرة  
وكرة تنس طاولة وكرة السله )  
وسيداً الافتتاح بعرض عام للفرق  
المشاركة ثم كلمة معالي امين مدينة  
جده محمد سعيد فارسي ثم كلمة  
الفهد الاسمر :



محمد سعيد فارسي

مكتب المنطقة الغربية يليها  
الاستاذ عبدالله كعكي واخيراً  
كلمة مندوبي المؤسسات  
والشركات ثم انصرف  
المشاركين  
● وقد حدد مكتب رعاية  
الشباب بالمنطقة الغربية شروطا  
خاصة لهذه الدورة منها :  
١ - يطبق القانون الدولي ولوائح  
الاتحاد العربي السعودي لكرة  
القدم والطائرة والسلة وتنس  
الطاوله في ادارة المباريات  
٢ - زمن المباراة ٨٠ دقيقة على  
شوطين بينهما فترة راحة  
٣ - يحصل الفريق الفائز على  
نقطتين والمهزم على نقطة واحدة  
٤ - اذا تعادل فريقان في النقاط  
يحتسب فارق الاهداف في الترتيب  
٥ - لا يلحق للشركات والمؤسسات  
قيد اللاعبين المشاركين رسمياً  
بالاندية  
١٤٠٢/١٤٠١ هـ  
هذا ومن جهة اخرى فان

**مباريات اليوم في الدورة**  
● كرة القدم :  
المباراة الاولى تقام الساعة السابعة بين  
شركة دله وتهامة  
المباراة الثانية تقام الساعة الثامنة بين شركة  
مصنع المباني الجاهزة وبترمين  
● كرة الطائرة :  
المباراة الاولى بين تهامة والمباني الجاهزة  
المباراة الثانية بين بترمين وشركة داتسون  
المباراة الثالثة تقام الساعة السابعة على صالة جده  
● كرة تنس الطاولة :  
المباراة الاولى بين دله وتهامة وذلك الساعة  
السابعة مساء  
المباراة الثانية بين مصنع المباني الجاهزة  
وبترمين الساعة الثامنة مساء  
ونك على صالة جده

**معرض مكتب الرئاسة في المدينة**  
عكاظ - المدينة المنورة  
يعد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة  
المنورة على مستوى المنطقة لاقامة معرض  
المسابقات الثلاث للفنون التشكيلية لادبية  
وفناني وثقافة والبيئات التابعة لمنطقة  
الرياض وذلك للعرض التثقيفي العالي  
للعامة ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ وسوف يقام  
بمبنى لله معرض المسابقة في يوم عشرين  
من شهر جمادى الثاني الحالي ٠٠ وذلك على  
مساحة رعاية الشباب  
والجدير بالذكر انه سوف يتحدد النادي  
الفائز بالمركز الاول على مستوى المنطقة  
للموسم الثقافي التشكيلي الحالي

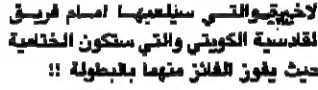
# الجزيرة الاماراتي يصل ويستعد للقاء الخميس



حسن عسيري



خالد سيف



خشم بكر

خالد سيف - جدة :  
وصل قاهر امس فريق نادي الجزيرة  
الاماراتي لكرة الطائرة وذلك استعداداً  
لللقاء مع فريق نادي الاتحاد لكرة الطائرة  
والذي يقام ضمن بطولة الخليج للاتدية  
ابطل الدوري يوم الخميس ٠٠  
فريق نادي الجزيرة الاماراتي لكسب هذا  
اللقاء حيث ضمن المنافسة على البطولة  
مع فريق القادسية الكويتي والذعان  
انحصرت البطولة بينهما خاصة بعد ان  
خسر الاتحاد لقاءه الاخير امام فريق  
القادسية الكويتي ٠٠ وابتعدوا نهائياً عن  
البطولة ٠٠ بفشل فريق الجزيرة الاماراتي  
للمباراة وسبق له ان كسب لقاءه الاول امام  
فريق الاتحاد في المباراة التي قامت بينهما  
وتم وفوق الاتحاد موفك السند للفرق  
الجزيرة في تلك المباراة ٠٠ يلعب فريق  
نادي الاتحاد هذه المباراة وهو مرشح بعد  
خسارته ايضاً لبطولة الدوري العام بعد  
ان كسب فريق الهلال لقاءه الاخير امامه  
وحقق بطولة الدوري في حين اخفق  
الاحاديثون في هذا الموسم فلول يرد  
الفريق الاتحادي باعتباره بلوغه على الفرق  
الاماراتي ويحوش خسارة الدور الاول رغم  
عدم اهمية النتيجة في هذه المباراة والتي  
تعتبر مهمة للجزيرة فقط ويسبب ذلك  
اخراج فريق الجزيرة خاصة وأنه لازل  
حيث يقفون الفلاح منها ببطولة !!

# فوز الاخود على الامجاد

عكاظ - حيران :  
ختم مباريات دوري كاس جلاله الملك  
المدي التي فريق الاخود بطان اندية حيران  
وفريق الامجاد بطان اندية حيران على ملعب  
الحل بابها حيث اسفرت المباراة بفوز  
الاخود بهدفين مقابل لاشي للامجاد وقد قدم  
فريق الاخود عرضاً جيداً في المباراة وجرت  
المباراة في جو ماطر



شباب الاتحاد

# برامج مكشنة لدعم قاعدة الاتحاد

الاشبال طه بحري ولا يزال التسجيل مستمرا ٠٠ شباب الاتحاد كما تعرف  
يمك الفريق بين صفوفه نخبة ممتازة ذات امكانيات فنية كبيرة والبحث  
لا يزال جارياً من مدرب قدير يستلم الفريق بعد انتهاء عقد الجوهري في الشهر  
القديم واتمنى ان يكون المدرب عربياً وله خبرته الدولية في مجال التدريب  
وترتك ادارة الكرة اهتمامها البالغ بفريق الشباب بصفته المكون الرئيسي  
للفريق الاول والحمد لله تسير امور شباب الاتحاد سيراً حسناً حسب  
البرنامج والخطط الزمنية والفنية التي وضعت لفرق كرة القدم بالنادي ٠٠  
ومع ذلك فليدنيا النية لتنظيم دورة تنشيطية كبيرة خلال شهر رمضان القادم  
وتكون مقصورة فقط على الاشبال والشباب من غير المسجلين في الاندية ٠٠  
وحتى الآن في انتظار قيام ادارة النادي بإقامة ملعب كرة القدم ( انارة كلفة )  
لضمان نجاح الدورة والاستفادة منها بشكل افضل من الدورة التي اقيمت في  
رمضان الماضي ٠٠ وكل هذا تكوين قاعدة صلبة يعتمد عليها الاتحاد في  
مستقبل ايامه بالإضافة الى استعداد بطولات الاشبال والشباب التي ضاعت  
منا في العاملين الماضيين ونتمنى من الله التوفيق ٠

# أحر التعازي

يرفع القسم الرياضي تعازيه  
الحارة للاستاذ محمد الحردنا  
اداري نادي الاتحاد حيث انتقلت  
السيدة والدة الى رحمة الله  
تعالى ٠٠



هشام بكر

# ١٠٠ برعم يسجلون في كشوفات النادي

صالح العمودي - جدة  
ضمن الاستعدادات التي يقوم بها جهاز الكرة بنادي الاتحاد لتقديم  
قاعدة فريق كرة القدم من الاشبال والشباب ٠٠ يجري الاتحاديون هذه الايام  
اختبارات عديدة لتصفية الاعداد الكبيرة التي استقبلتها ملاعب النادي من  
اللاعبين الصغار ( مولود ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ هـ ) وتسجيلهم في كشوفات  
الاتحاد ٠٠ هذا وقد تحدث لعكاظ الكليتين هشام بكر مدير الاشبال والشباب  
فقال : لم تكن تنوع تلك الاعداد الكبيرة من اللاعبين وذلك الاقبال المتزايد  
للعب ضمن فرق البرامج والاشبال والشباب ٠٠ فنصرو ان عدد البرامج  
الجدد وصل الى ١٠٠ برعم يشرف على تدريبهم المدرب الوطني ( عتالوج )  
وهذا العدد الكبير يتطلب منا تدعيم قوي لجهاز التدريب حتى تتحقق  
للفائدة المرجوة ٠٠ اما بالنسبة للاشبال فقد صعد منهم هذا العام خمسة  
لاعبين لدرجة الشباب واستطعنا حتى الان تسجيل ٨ لاعبين على مستوى  
جيد والتبقت ذلك الاختبارات الفنية التي اجريت لهم تحت اشراف مدرب

## جالاك جاكسيان

متوفر بجميع مخلفين - جالاك وجالاكسيان  
وتباع في كافة محلات مخلفات المخترع للشركة المتحدة  
تكنولوجيا التكنولوجيا المحدودة بالملكية  
كاشاع في ماسون الشركة بجدة (سوق جدة الدولي) ومعرض توشيبا  
بحارة عبيد الطيف جميل بجدة شارع السيز

## تسليك .. تعلمك كيف

تصيب الهدف دائماً !!

## نامكو

الوكالة العامة في المملكة العربية السعودية  
الذرة المختصة لتسليمات التكنولوجيا المحدودة  
امرك توكا عبد اللطيف جميل المحدودة  
ص.ب. ٧٩٩٧ جدة  
مطلوب وكلاء توزيع في كافة انحاء المملكة  
لترمين المعلومات الاتصال :  
٦٦٠٤٤٨٨ ٦٦٠٦٦٥٧  
البريد الإلكتروني : عشتوق

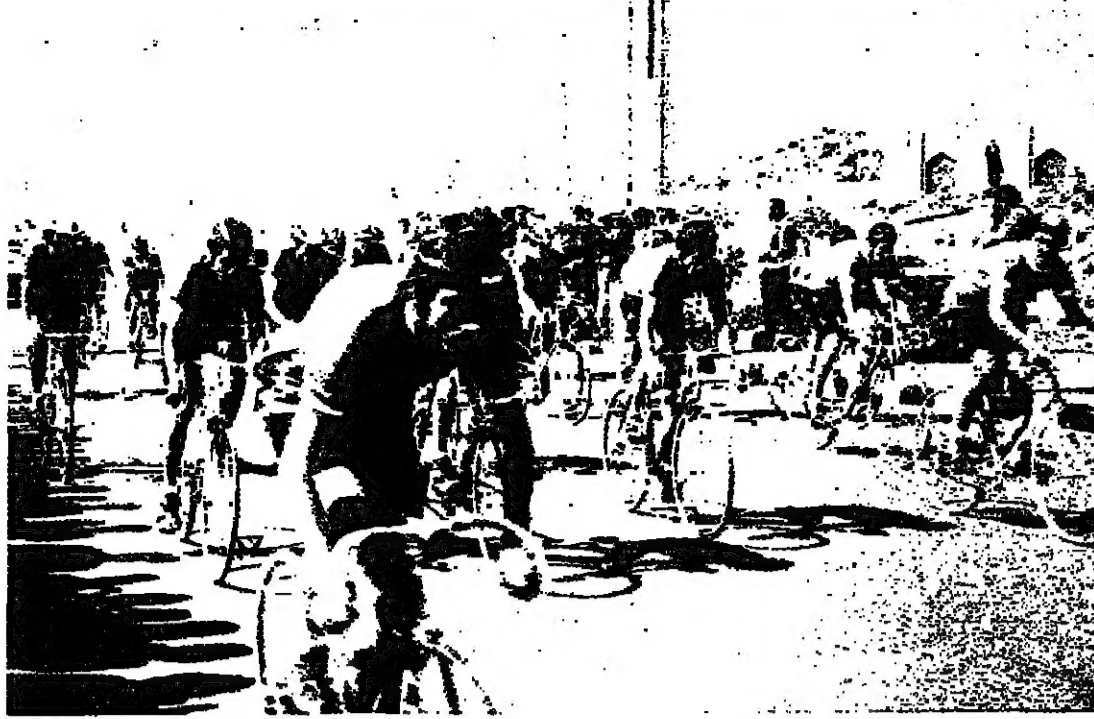
آخر ما أنتجه التكنولوجيا اليابانية (نامكو) من  
ماكينات ألعاب الفيديو - (نامكو) من  
إنها الماكينات التي تساعد الكبار على قضاء ساعات ممتعة  
بأصوات فيها الاسترخاء بعيداً عن هموم العمل اليومية  
... لكي يتجاوزوا بعد ذلك ...  
نامكو ...  
تساعد الصغار على تعلم كيفية اللعب  
لألعاب الفيديو والاستجابة السريعة للحركات  
استعداداً لتدريبات الحياة الممتعة  
نامكو ...  
وسيلة صديقة جديدة من وسائل الترفيه  
لكيفية الأهل الصغار والتسريع  
لألعاب الفيديو

نامكو





لحظة بدء السباق للدراجات



تغطية إدرين علي أحمد

## اليوم

تبدأ المرحلة الأولى في سباق الدراجات الرابع

# المملكة.. المغرب.. الجزائر.. من الفرق المرشحة للفوز بالبطولة !!

الأمير بندر لعكاظ

إنني فخور بهذا الإنجاز الذي حققه منتخبنا

الدكتور خالد التركي : فوز المغرب بحسب لمنتخبنا ألف حساب

مرعي عسيري - أبها :  
صرح سمو الأمير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد العربي السعودي للدراجات لعكاظ بقوله :  
إنه شرف لنا أن يصل المنتخب السعودي لهذه الدرجة والتي فخور جدا لهذه المناسبة الخالية على نفسي وعلى كافة أنحاء المملكة وأن هذا إنجاز كبير وصل إليه لاعبونا على الصعيد العربي خصوصا وأن عمر هذه اللعبة قصير لدينا ولكن بفضل الله ثم طموحات هؤلاء الشباب حققنا هذه النتيجة ولدينا أمل كبير أن يتم إنجاز الشيء الكبير في السباق الدولي الرابع

كما صرح الدكتور خالد التركي عن توقعاته بعد السباق فقال :  
الواقع حصول السعودية للمراكز الثالث

والسابع في الفردي العام وقد كان في الواقع أن يكون فيه أفضل من هذه النتيجة لو استطاع رجب وعلان أن يخطو السباق بطريقة أفضل ولكن يعتبر الحظس الموجود في ذاته والرغبة في تحقيق الشيء والاندفاع وهذا وارد وهذا مجهود يشكر عليه ولكن كان زملائه متعاونين معه وتمكن ركان أن يحقق المركز الثالث وقبل بدء السباق لم يكن لدينا أمل أن يحققوا هذه المراكز المتقدمة أو حسينا المغرب ولديهم مجموعة كبيرة جدا وبالذات في السباق الفردي فكل فرد يحاول أن يجد مكانته أمام الناس وبالتالي هناك أربعة مراكز تكون للمغرب وكذلك الوضع للجزائر كان منهم ثلاثة لاعبين ممتازين جدا وتونس لديها لاعب واحد فلو حسبناهم بهذا المستوى والخبرة الواسعة التي لديهم في هذا المجال يعتبر التوقع قد يكون لدينا في المركز السادس أو السابع أو الثامن أما أن نصل إلى المركز الثالث فهذا ولا شك إثبات على ما وصلت عليه نتائج الفرق وهو المستوى الثاني

أن مستوى الشباب فعلا مستوى جيد وأصبحت بعض الاتحادات الموجودة في المغرب العربي تحسب لهم ألف حساب سواء كان الأخوان في المغرب أو



الدكتور خالد التركي

الجزائر أو تونس أو ليبيا هؤلاء هم المتقدمون في اللعبة واستطيع أن أقول أن السعودية أفضل فريق موجود في آسيا أو منطقة عربية على الإطلاق بل تكاد تكون الثاني بصفة العموم في الوطن العربي

وحول سؤالي عن التغطية الإعلامية وبدور رجال المرور أجاب :  
من ناحية التلفزيون والإذاعة فمن الواجب أن تعطي هذه البطولة ما تستحقه نتيجة من الاهتمام بالنسبة للصحافة بعض الصحف ولا شك لا أحب أن اسمي أعطت مجهودا مشكورا ولكن نطالبهم أكثر من

ذلك لأن هذه اللعبة تستحق في الدعم والدعاية والإعلام .. لأنها ليست لعبة شعبية لعبة ذات مجهود وشاقة ليست محبوبة لدى الجميع والقاعدة ضئيلة بين الشباب .. أما من ناحية المرور أكثر من مثالي والأخوان في المرور وعلى رأسهم سعادة المقدم عبد الرحمن الشبانة مدير مرور عسير وحتى الجندي كلوا أخوة أكثر من متعاونين وجندوا كل امكانياتهم ليظهروا هذا السباق وساعدونا على أن ينجح هذا السباق والحمد لله اعتراف الأخوة الاشقاء العرب بنجاح السباق لخبر دليل على ذلك ..

من أجل الدراجات .. صاحب نفسه كذاب .. مثل شعبي معروف .. ونحن في جريدة عكاظ لا نريد أن نمدح الصحافة الرياضية بشأن التغطية الإعلامية في البطولة العربية الثالثة أو الاهتمام بلعبة الدراجات لأننا ندر أن واجبنا هو الاهتمام بجميع الألعاب .. واليوم سيتطلب أبطال الدراجات المشاركين في السباق الدولي الرابع وكل مانرجوه وما نحتاجه هو أن توفر لنا كافة الامكانيات حتى نتسكن من نقل الأحداث أولا بأول خاصة وأن هذا السباق يختلف تماما عن البطولة العربية الثالثة

لانتا سنكون في كل يوم في مدينة ومن المستحيل أن نتسكن بالاتصال مع صفحا المحلية .. مع هذا فائنا نشكر اتحاد الدراجات لتسهيل لنا كافة المتطلبات في البطولة العربية الثالثة

إدرين علي أحمد



منتخب المملكة للدراجات

جدا أن يحقق منتخبنا الوطني مركزا متقدما من الثاني والثالث خاصة وأن الفريق السعودي سيخوض هذه البطولة بفريقين « أ » و « ب » يلعب للفريق الأول رجب وعلان ( ملك البربر ) ومحمد ركان ( ملك الأسيرين ) وصالح سعد وعلى شقيقيني وإسحاق مرسل .. وأملنا في الله كبير لم في هذا الفريق الصالح أن يحقق لنا نتيجة مشرفة كما سبق وأن حقق أمنا في البطولة العربية الثالثة ومن المحتمل أن يمثل الفريق الثاني محمود المغربي وعبد الرحمن الشائع وفؤاد عبد القادر وحمد الفكري وإيمن سليم .. وعلى هؤلاء أيضا أن

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يبدأ اليوم السباق الدولي الرابع للدراجات حيث سيتطلب المتسابقون اليوم من مدينة الرياض في المرحلة الأولى أن مدينة ضرماء وذلك لمسافة ٨٠ كم .. ويشترك في هذه البطولة الدول الآتية :  
المغرب ، الجزائر ، تونس ، العراق ، الإمارات ، سوريا ، لبنان ، السودان ، واوغندا ، وتنزانيا ، وباكستان ، وتركيا .. مستويات الفرق :  
يأتي في مقدمة الفرق الفريق المغربي صاحب المستوى الرابع وصاحب البطولة العربية الأولى والثالثة ويطلق ويطلق السباق الدولي الثالث .. ومن المؤكد أن الفريق المغربي سيحقق هذه البطولة أيضا خاصة وأن هذا الفريق يضم بين صفوفه لاعبين دوليين أمثال النجاري مصطفى والذي لعب أكثر من ٤٠ سباق دولي وهو يمثل السباق الدولي الثالث كما يضم هذا الفريق



لقطة سباق دراجات

## في البطولات السابقة



منتخب دراجات لبنان



منتخب دراجات العراق

## ○ الفريق السعودي بطل السباق الدولي الأول ○ ○ والمغربي والتركي أبطال السباق الثاني والثالث ○ ○ جمهور الشرائف بطل السباق الدولي الأول ○

نتائج الأفراد :  
الأول نجاري مصطفى من المغرب  
الثاني علي زكي من إيران  
الثالث سعيد الرفاعي من السعودية  
وبعد عشرة أيام ستعرف من هم الأبطال الجدد .. هل يتمكن الفريق السعودي من تحقيق البطولة أم يحتفظ الفريق المغربي بالبطولة للمرة الثانية .. ولنا أمل كبير ومن ناحية أخرى فقد كان السباق الدولي الأول لمسافة ١٠٠ كم على طريق جده الرياض مارا بالطائف وبيعض المدن

نتائج السباق الدولي الثالث :  
الأول : المنتخب المغربي  
الثاني : المنتخب الإيراني  
الثالث المنتخب السعودي

الثاني : بلقاضي الحبيب من المغرب  
الثالث : يوسف أجويد من تركيا

منتخب المغرب الثالث منتخب تونس  
نتائج الأفراد :  
الأول إيول كوشوك من تركيا

أقام الاتحاد العربي السعودي للدراجات قبل أقدم السباق الدولي الرابع والذي يجري الآن في هذه الأيام .. سباق المملكة الدولي الأول والثاني والثالث وكانت النتائج كالآتي :  
السباق الدولي الأول :  
أولا ترتيب الفرق :  
الأول : منتخب المملكة العربية السعودية  
الثاني : منتخب مصر  
الثالث : منتخب سوريا  
ثانياً نتائج الأفراد :  
الأول : جمهور الشرائف من المملكة العربية السعودية  
الثاني : حسن بكر من المملكة العربية السعودية  
الثالث : فهد الدوسري من المملكة العربية السعودية ..  
نتائج السباق الدولي الثاني :  
نتائج الفرق :  
الأول منتخب تركيا الثاني



منتخب المغرب للدراجات



